

# टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

E

बी. ए. - (विशारद) सामाजिकशास्त्रे

परीक्षा : मे - २०२२

द्वितीय वर्ष

सत्र - ४

विषय:- मराठी साहित्य (भाग-२) (कमला, विद्रोही कविता, जरा जाऊन येतो) (BMG-401)

दिनांक: २३/०५/२०२२

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु.१.३०

सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडवा.

- प्रश्न १ खालील संकल्पना स्पष्ट करा. (कोणत्याही १०) (२०)**
१. दलित साहित्य चळवळीचे मूळ प्रेरणास्थान सांगा
  २. विद्रोही कविता या कविता संग्रहात कोणत्या कविंच्या कविता समाविष्ट आहेत
  ३. विद्रोही कविता हा कवितासंग्रह कोणी संपादित केला आहे
  ४. कथा निवेदनाच्या चार पद्धती सांगा
  ५. दि. बा. मोकाशींच्या मनुष्य स्वभावाची वैशिष्ट्ये सांगणाऱ्या कथेची शिर्षक सांगा
  ६. साहित्यातील अनुभवविश्व म्हणजे काय थोडक्यात सांगा
  ७. नाटकातील संवाद या घटकाचा अर्थ स्पष्ट करा
  ८. स्वगत संकल्पना स्पष्ट करा
  ९. नाट्यरचना तयार करण्यासाठीचे आवश्यक घटक सांगा
  १०. तेंडूलकरांना कमला हे नाटक लीहण्याची प्रेरणा कुठे मिळाली
  ११. सरस्वती सन्मान तेंडूलकरांच्या कोणत्या नाटकाला मिळाला
  १२. दलित साहित्य चळवळ कशाच्या प्रस्थापनेसाठी सुरू झाली
- प्रश्न २ टिपा लिहा. (कोणत्याही चार) (२०)**
१. कमला या नाटकाची भाषाशैली
  २. वणवा या कथेचे कथानक
  ३. लेणी या कथेचे कथानक
  ४. कवी नामदेव ढसाळ यांचा परीचय
  ५. ह्या मोसमात या कवितेचा भावार्थ
- प्रश्न ३ थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही तीन) (४५)**
१. कमला नाटकातील प्रमुख पात्रांचा परिचय करून द्या.
  २. दि. बा. मोकाशी यांच्या वाङ्मयीन वाटचालीचा आढावा घ्या.
  ३. कथेतील अनुभवविश्व म्हणजे काय ते सांगून, दि. बा. मोकाशींच्या अनुभवविश्वाची वैशिष्ट्ये सांगा.
  ४. प्रमुख दलित लेखक आणि त्यांच्या साहित्यकृती यांचा धावता आढावा घ्या.
- प्रश्न ४ दिर्घ निबंध / सविस्तर उत्तर लिहा. (कोणतेही एक) (१५)**
१. कमला नाटकाचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.
  २. दलित आत्मकथने व दलित नाटक यांविषयी सविस्तर लिहा.