

एम्. ए. हिंदी (प्रथम वर्ष)

परीक्षा : मई - २०२२

सत्र - २

विषय : आधुनिक गद्य : नाटक, निबंध, रेखाचित्र एवं संस्मरण (HDS - 201)

दि.: २३/०५/२०२२

कुल अंक : १००

समय : प्रातः १०.०० से दो १.३०

सूचनाएँ : १) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

२) सभी प्रश्नों के लिए समान (२०) अंक हैं।

- प्र. १ 'ध्रुव स्वामिनी' नाटक की कथावस्तु को संक्षेप में स्पष्ट करते हुए, उसमें इतिहास एवं कल्पना के योग को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. २ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के नारी-चरित्रों की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ३ 'प्रिया नीलकंठी' निबंध संग्रह के आधार पर कुबेरनाथ राय के निबंधों की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ४ ललित निबंधों की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ५ 'अतीत के चलचित्र' में चित्रित पात्रों की विशेषताओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ६ 'अतीत के चलचित्र' में चित्रित चरित्र करुणा एवं वेदना का समुच्चय है - स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ७ गांधीजी की नीति एवं उनकी व्यथा के संदर्भ में अपने विचार स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ८ 'सर्वोदय' की संकल्पना को सविस्तार स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ९ निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।
- १) भयानक समस्या है, मूर्खोंने स्वार्थ के लिए साम्राज्य के गौरव का सर्वनाश करने का निश्चय कर लिया है।
- २) नहीं, यह अनादी चेहरा है, मेरा चेहरा है, मेरी भाषा है।
- ३) इस वर्ग का जीवन खुली पुस्तक की तरह रहता है।
- ४) देख सका आत्मत्याग में उन्हें कष्ट नहीं होता, बल्कि उसी में मानो आत्मलाभ की सी प्रसन्नता होती है।
- प्र.१० निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।
- १) 'ध्रुवस्वामिनी' शीर्षक
- २) 'प्रिया नीलकंठी' में लोकतत्त्व
- ३) 'सबिया' का चरित्र- चित्रण
- ४) सत्याग्रह