

एम्. ए. हिंदी (द्वितीय वर्ष)

परीक्षा : मई - २०२२

सत्र - ३

विषय : हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल एवं रीतिकाल) (HC - 302)

दि.: २६/०५/२०२२

कुल अंक : १००

समय : दो २.०० से दो ५.३०

सूचनाएँ : १) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
२) सभी प्रश्नों के लिए समान (२०) अंक हैं।

- प्र. १ आदिकालीन राजनीतिक सामाजिक तथा धार्मिक परिस्थितियों का परिचय दीजिए ।
- प्र. २ 'रासो' काव्य के प्रकार बताते हुए, उसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. ३ भक्तिकालीन किन्हीं चार कवियों के साहित्य का परिचय दीजिए ।
- प्र. ४ अष्टछाप कवियों की साहित्यिक देन स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. ५ रामभक्त तुलसीदासजी का साहित्यिक परिचय दीजिए ।
- प्र. ६ निर्गुण साहित्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. ७ रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध तथा रीतिमुक्त काव्य का परिचय दीजिए ।
- प्र. ८ सूफी संतकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए ।
- प्र. ९ कृष्णभक्ति साहित्य की विशेषताओं को स्पष्ट करके , उसके प्रमुख कवियों की जानकारी दीजिए ।
- प्र.१० निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।
- १) कृष्ण और मीराँ
 - २) सेनापति
 - ३) बिहारी सतसई
 - ४) केशवदास