

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. हिंदी (प्रथम वर्ष)

परीक्षा : मे - २०२२

सत्र - २

विषय : आधुनिक गद्य (नाटक-निबंध-रेखाचित्र एवं संस्मरण) (HDS-२०१)

दि.: २३/०५/२०२२

कुल अंक : ६०

समय : प्रातः १०.०० से दो. १२.३०

सूचना : १) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
२) सभी प्रश्नों के लिए समान अंक हैं।

- प्र. १ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की कथावस्तु को संक्षेप में लिखकर, उसमें समाहित इतिहास और कल्पना के योग पर प्रकाश डालिए ।
- प्र. २ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की चरित्र-योजना पर सविस्तार प्रकाश डालिए ।
- प्र. ३ 'प्रिया नीलकंठी' निबंध संग्रह के आधार पर कुबेरनाथ राय के निबंधों की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. ४ 'अतीत के चलचित्र' में चित्रित पात्रों की विशेषताओं को सोदाहरण रेखांकित कीजिए ।
- प्र. ५ 'अकाल पुरुष गांधी' पुस्तक में समाविष्ट अध्यायों में गांधीजी के व्यक्तित्व के संदर्भ में अभिव्यक्त लेखक के चिंतन को स्पष्ट कीजिए ।
- प्र.६ अ) स-संदर्भ व्याख्या कीजिए।
१) हम तो अपने जैसी लिख लेते हैं, एक टीले पर बैठकर सोचते हैं यह लिखा, वह लिखा, यह ठिक लिखा गया, वह लिखना अच्छा नहीं हुआ।

अथवा

२) देख सका आत्मत्याग में उन्हें कष्ट नहीं होता, बल्कि उसी में मानो आत्मलाभ की-सी प्रसन्नता होती है ।

ब) टिप्पणी लिखिए।

१) 'प्रिया नीलकंठी' निबंध संग्रह में लोकसंस्कृति

अथवा

२) बदलू ।