

एम्. ए. हिंदी (प्रथम वर्ष)

परीक्षा : जून - २०२२

सत्र - १

विषय : भारतीय साहित्यशास्त्र (HC - 101)

दि.: ०६/०६/२०२२

कुल अंक : १००

समय : दो. २.०० से दो ५.३०

- सूचनाएँ : १) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
२) सभी प्रश्नों के लिए समान (२०) अंक हैं।

- प्र. १ ध्वनि सिद्धान्त का महत्त्व स्पष्ट कीजिए ।
प्र. २ साधारणीकरण पर विभिन्न आचार्यों के मतों को स्पष्ट कीजिए ।
प्र. ३ अलंकार सिद्धान्त के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।
प्र. ४ वक्रोक्ति के भेदों को स्पष्ट कीजिए ।
प्र. ५ रीति-सिद्धान्त के भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
प्र. ६ भरतमुनि के रससूत्र की विभिन्न आचार्यों द्वारा की गई व्याख्याओं का विवेचन कीजिए ।
प्र. ७ रीति और गुण का परस्पर संबंध स्पष्ट कीजिए ।
प्र. ८ औचित्य के भेदों को स्पष्ट कीजिए ।
प्र. ९ काव्य के मूल उद्देश्य को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
प्र. १० निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।
१) स्फोट और ध्वनि
२) करुण रस
३) रीति के भेद
४) शब्द शक्ति एवं भेद