

एम्. ए. हिंदी (प्रथम वर्ष)

परीक्षा : जून - २०२२

सत्र - १

विषय : आधुनिक गद्य : उपन्यास एवं कहानी (HDS - 101)

दि.: ०८/०६/२०२२

कुल अंक : १००

समय : दो. २.०० से दो ५.३०

सूचनाएँ : १) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

२) सभी प्रश्नों के लिए समान (२०) अंक हैं।

- प्र. १ 'विपात्र' उपन्यास में जीवन की विसंगतियों का खुला चित्रण हे - इस विधान को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. २ उपन्यास कला के तत्त्वों के आधार पर विपात्र उपन्यास की समीक्षा कीजिए ।
- प्र. ३ 'एक शुरुवात' कहानी में चित्रित सागर यात्रा का वर्णन कीजिए ।
- प्र. ४ 'कस्बे का आदमी' कहानी की विशेषताओं को स्पष्ट करते हुए छोटे महाराज के जीवन पर प्रकाश डालिए ।
- प्र. ५ 'गीता रहस्य' में चित्रित कर्म के प्रकार एवं पंथ सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. ६ धर्म-अधर्म का निर्णय एवं जीवन में उसके संतुलन पक्ष में अपने विचार प्रस्तुत कीजिए ।
- प्र. ७ 'गीता रहस्य' में वर्णित कर्मयोगशास्त्र का आज के युग में महत्व स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. ८ 'अमरुद का पेड' कहानी की कथावस्तु को विशद कीजिए ।
- प्र. ९ निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की स-संदर्भ व्याख्या कीजिए ।
- १) रावसाहब इस वक्त जिस सीढीपर है उसकी अगली सीढी का नक्शा वे बराबर याद रखते थे ।
- २) आपको मैं राजनीतिज्ञ मान बैठा था लेकिन आप तो भावुक बालक निकले ।
- ३) आर्ट गेलरीज, म्युजियम्स, पुराने चर्च और कॅथड्रल वह सब कुछ जो बीत गया है, उन्हें आकर्षित करता है ।
- ४) जैसे दान सचमुच सद्गुण है लेकिन, दान की अधिकता होने से राजा बलि ने धोखा खाया ।
- प्र.१० निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।
- १) भनावत
- २) 'विपात्र' उपन्यास का उद्देश्य
- ३) नन्हों
- ४) 'पेपर वेट' शिर्षक