

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. मराठी

प्रथम वर्ष

परीक्षा : जून - २०२२

सत्र - १

विषय : प्राचीन गद्य-पद्य (लीळाचरित्र आणि भक्तिगंगेच्या वाटेवर) (MDS-१०१)

दि. ०८/०६/२०२२

गुण : १००

वेळ : दु. २.०० ते दु. ५.३०

- सूचना:** १. कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा
२. सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत
३. उत्तरपत्रिकेत प्रश्नक्रमांक लिहावा.

- प्र. १. 'लीळाचरित्र' या ग्रंथातील चरित्र-आत्मचरित्राची वैशिष्ट्ये नमूद करून स्त्री व्यक्तिरेखांचा परामर्श घ्या.
- प्र. २. 'लीळाचरित्र एकाक' मधून चक्रधरस्वामींच्या व्यक्तिमत्त्वाचे दर्शन घडते - या विधानाचा परामर्श घ्या.
- प्र. ३. 'लीळाचरित्र एकाक' चे ऐतिहासिक व राजकीय स्वरूप स्पष्ट करून महानुभाव गद्य सांकेतिक लिपीत का लिहिले गेले, याची कारणमीमांसा करा.
- प्र. ४. 'लीळाचरित्र-एकाक' मधील वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये नमूद करा.
- प्र. ५. वारकरी संप्रदायाचे स्वरूप स्पष्ट करून संतमेळ्याचा परिचय करून द्या
- प्र. ६. संत कवयित्रींच्या रचनेमधून स्त्री असण्याची खंत प्रकट होते - या विधानाचा परामर्श घ्या
- प्र. ७. 'भक्तिगंगेच्या वाटेवर' या साहित्यकृतीमधील रचना भावकवितेचा प्रत्यय देतात - या विधानाचा परामर्श घ्या
- प्र. ८. संत कवयित्री निर्मळा व भागू यांच्या अभंगरचनेचे विशेष सांगा
- प्र. ९. संत कवयित्रींच्या अभंगरचनेमधून विठ्ठलभक्तीचा प्रत्यय येतो - या विधानाची चर्चा करा
- प्र. १०. टिपा लिहा. (कोणत्याही २)
१. संत कवयित्रींच्या अभंगरचनेची भाषावैशिष्ट्ये
 २. संत जनाबाईची अभंगरचना
 ३. 'लीळाचरित्र एकाक' ची रचना
 ४. महानुभाव पंथ-उगम/काळ