

# टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. हिंदी (प्रथम वर्ष)

परीक्षा : दिसंबर- २०२२

सत्र - २

विषय : आधुनिक गद्य : नाटक,निबंध, रेखाचित्र एवं संस्मरण (HDS - 201)

E

Batch - 2020-21/  
2021-22

दि.: २०/१२/२०२२

कुल अंक : १००

समय : प्रातः १०.०० से दो १.००

सूचनाएँ : १) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

२) सभी प्रश्नों के लिए समान (२०) अंक हैं।

- प्र. १ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की मूल समस्या को रेखांकित करते हुए नाटक के नारी चरित्रों को स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. २ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की विशेषताओं को स्पष्ट करते हुए, इस नाटक का नायक कौन ? इस प्रश्न पर अपने विचार लिखिए ।
- प्र. ३ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की कथावस्तु को संक्षेप में लिखिए ।
- प्र. ४ 'प्रिया नीलकंठी' निबंध संग्रह में संग्रहित निबंधों की विशेषताओं को लिखिए ।
- प्र. ५ 'प्रिया नीलकंठी' निबंध संग्रह का लालित्य, मानवतावादी चिंतन और भाषा सौंदर्य को स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. ६ रेखाचित्र और संस्मरण विधा का संक्षेप में परिचय देते हुए महादेवी वर्मा के रेखाचित्रों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- प्र. ७ रेखाचित्रों की विशेषताओं को स्पष्ट करते हुए 'बदलू' के चरित्र की विशेषताओं को लिखिए ।
- प्र. ८ गांधीजी की नीति और उनकी व्यथा के संदर्भ में अपने विचारों को स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. ९ निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए ।  
१) सौभाग्य और दुर्भाग्य मनुष्य की दुर्बलता के नाम है । मैं तो पुरुषार्थ को ही सबका नियामक समझता हूँ ।  
२) हम भी जब इन बेडियों को तोड़ फेंकेंगे तो सिर्फ इसलिए कि हमें नई नई बेडियाँ चाहिए ।  
३) कला तुम्हारा पैतृक अधिकार नहीं, कल्पना तुम्हारी ही क्रीतदासी नहीं ।  
४) लेकिन गांधी तो गांधी ही हैं, वे डिगेंगे नहीं, डिगे नहीं हैं ।
- प्र. १० निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।  
१) 'रामगुप्त' का चरित्र-चित्रण  
२) 'प्रिया नीलकंठी' निबंध संग्रह में जीवन-दर्शन  
३) 'रामा' का चरित्र चित्रण  
४) गांधीजी के सेवा के संदर्भ में विचार