

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम. ए. हिंदी (प्रथम वर्ष)

परीक्षा : दिसंबर - २०२२

सत्र - १

विषय : आधुनिक गद्य : उपन्यास एवं कहानी (HDS-१०१)

दि.: १४/१२/२०२२

कुल अंक : ६०

समय : प्रातः १०.०० से दो. १२.३०

सूचना : १) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

२) सभी प्रश्नों के लिए समान (२०) अंक हैं।

प्र. १ ‘विपात्र’ उपन्यास महानगरीय जीवन की व्यथा, वेदना, टूटते हुए जीवनमूल्य एवं विसंगत स्थितियों का चित्रण है – उपन्यास के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

प्र. २ ‘विपात्र’ उपन्यास में वर्णित परिवेश को रेखांकित करते हुए, इसमें चित्रित चरित्रों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्र. ३ ‘अकेली’ कहानी की सोमा बुआ की चारित्रिक विशेषताओं को स्पष्ट करते हुए इस कहानी के अंत पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।

प्र. ४ ‘पेपरवेट’ कहानी में चित्रित राजनीतिक भ्रष्टा के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

प्र. ५ धर्म-अधर्म का निर्णय और जीवन में उसके संतुलन के पक्ष के संदर्भ में अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।

प्र.६ अ) संसदर्भ व्याख्या कीजिए।

१) माँ से विराट मातृत्व है और वह भविष्य के लिए प्रतीक्षा कर सकती है, उसी तरह जैसे हर माँ अपने संतान के लिए दीर्घ प्रतीक्षा किया करती है।

अथवा

२) अंत में महाजनों के आचरण का सच्चा तत्व कितना भी गूढ़ हो तो भी आत्मज्ञान में घूसकर विचारवान् पुरुषों को उसे ढूँढ़ निकालना ही पड़ता है।

ब) टिप्पणी लिखिए।

१) छोटे महाराज

अथवा

२) ‘सुख’ कहानी के भोला बाबू।