

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. हिंदी (प्रथम वर्ष)

परीक्षा : दिसंबर - २०२२

सत्र - २

विषय : आधुनिक गद्य (नाटक-निबंध-रेखाचित्र एवं संस्मरण) (HDS-२०१)

दि.: २०/१२/२०२२

कुल अंक : ६०

समय : प्रातः १०.०० से दो. १२.३०

सूचना : १) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

२) सभी प्रश्नों के लिए समान अंक हैं।

प्र. १ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की कथावस्तु को स्पष्ट करते हुए इस नाटक के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

प्र. २ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की चरित्र-योजना पर प्रकाश डालिए।

प्र. ३ "“प्रिया नीलकंठी' निबंध संग्रह के हर निबंध के अंत में मानवतावादी चिंतन ही परिलक्षित होता है।” - इस कथन को पठित निबंधों के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

प्र. ४ 'अतीत के चलचित्र' में चित्रित पात्रों की विशेषताओं पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।

प्र. ५ गांधी जी की नीति और उनकी व्यथा के संदर्भ में अपने विचार स्पष्ट कीजिए।

प्र.६ अ) स-संदर्भ व्याख्या कीजिए।

१) पत्तियों का झरना धरती के सौंदर्य की करुणतम अवस्था है। करुणा में एक उदास सौंदर्य की उपलब्धि एक सर्वसाधारण अनुभव है।

अथवा

२) औरों के लिए सोचना करने से बचना होता है, गांधीजी के लिए सोचना ही करना है।

ब) टिप्पणी लिखिए।

१) बिंदा का चरित्र-चित्रण

अथवा

२) सत्याग्रह