

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. मराठी

प्रथम वर्ष

परीक्षा : डिसेंबर - २०२२

सत्र - २

विषय : प्राचीन गद्य-पद्य (श्लोक केकावली आणि आज्ञापत्र) (MDS-२०१)

दि. २०/१२/२०२२

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

- सूचना:** १. कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा
२. सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत
३. उत्तरपत्रिकेत प्रश्नक्रमांक लिहावा.

- प्र. १. पंडिती परंपरेतील प्रमुख पंडित कवी रघुनाथ पंडित यांच्या वाङ्मयीन कर्तृत्वाचा परामर्श घ्या.
- प्र. २. पंडिती कवी मोरोपंत लिखित 'विविध रामायणे' यांचा थोडक्यात परिचय करून द्या.
- प्र. ३. 'केकावली' म्हणजे मोरोपंतांनी परमेश्वर भेटीसाठी उत्कटतेने घातलेली साद आहे - या विधानाची चर्चा करा.
- प्र. ४. 'आज्ञापत्र' चा काळ आणि कर्ता या विषयीच्या मत-मतांतरांचा परामर्श घ्या.
- प्र. ५. 'आज्ञापत्र' तून शिवाजी महाराजांच्या अर्थव्यवस्थेविषयीचे कोणते विशेष प्रकट होतात ते लिहा.
- प्र. ६. 'केकावली' ची स्तोत्ररूपता आणि संवादमयता यांचे सोदाहरण विवेचन करा.
- प्र. ७. 'आज्ञापत्र' लिहिण्यामागची प्रेरणा थोडक्यात स्पष्ट करा.
- प्र. ८. 'परखड विचार आणि सूत्रबद्ध अभिव्यक्ती यामुळे आज्ञापत्र संस्मरणीय झाले आहे' - या विधानाची चर्चा करा.
- प्र. ९. 'आज्ञापत्र' तून व्यक्त होणारे अधिकाऱ्यांनी व राजाने पाळावयाचे विधिनिषेध स्पष्ट करा.
- प्र. १०. टिपा लिहा. (कोणत्याही २)
१. रघुनाथ पंडित
 २. 'केकावली' तील कल्पनाविलास
 ३. बखरींचा उगम
 ४. 'आज्ञापत्र' चे शैलीविशेष