

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. हिंदी (प्रथम वर्ष)

परीक्षा : जनवरी- २०२३

सत्र - १

विषय : आधुनिक गद्य : उपन्यास एवं कहानी (HDS - 101)

दि.: १९/०१/२०२३

कुल अंक : १००

समय : प्रातः १०.०० से दो १.००

सूचनाएँ : १) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
२) सभी प्रश्नों के लिए समान (२०) अंक हैं।

- प्र. १ 'विपात्र' उपन्यास में चित्रित विविध समस्याओं का सोदाहरण विवेचन कीजिए ।
- प्र. २ 'विपात्र' उपन्यास के चरित्रों पर प्रकाश डालिए ।
- प्र. ३ आधुनिक हिंदी कहानी की विशेषताओं को स्पष्ट करते हुए, 'कस्बे का आदमी' कहानी के छोटे महाराज के जीवनचरित्र पर प्रकाश डालिए ।
- प्र. ४ 'एक शुरुवात' कहानी में चित्रित सागर यात्रा एवं उसके संदर्भ में अभिव्यक्त लेखक के विचारों को स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. ५ 'दायरा' कहानी के द्वारा लेखक ने मध्यवर्गीय परिवार की मानसिकता एवं आर्थिक दशा को किस प्रकार उजागर किया है ?
- प्र. ६ 'सुख' कहानी की विशेषता को स्पष्ट करते हुए, उसकी कथावस्तु को लिखिए ।
- प्र. ७ कर्म के पंथ एवं प्रकार सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. ८ धर्म-अधर्म का निर्णय एवं जीवन में उसके संतुलन के पक्ष में अपने विचार प्रस्तुत कीजिए ।
- प्र. ९ निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए ।
१. एकांत मेरा रक्षक है । वह मुझे प्राण देता है और बहते हुए खून को अपने फावे से पोंछ देता है ।
 २. धूल में पड़े कीमती पत्थर को देखकर जोहरी की आँखों में एक नई चमक झिलमिली गई,..... अपरुप रूप ।
 ३. कर्म करने की किसी विशेष प्रकार की कुशलता, युक्ति, चतुराई अथवा शैली को 'योग' कहते हैं ।
 ४. उनके जो कर्म अच्छे हैं, उन्हीं का अनुकरण करो, बाकी सब छोड़ दो ।
- प्र.१० निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।
१. भनावत
 २. पेपरवेट शीर्षक
 ३. नन्हों
 ४. आज के युग में कर्मशास्त्र का महत्त्व ।