E
Batch-2022-23

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. हिंदी (प्रथम वर्ष)

परीक्षा : जनवरी– २०२३

सत्र – १

विषय : प्राचीन काव्य – (भाग–१) (HDS - 102)

दि.: १९/०१/२०२३ **कुल अंक : १००** **समय : प्रातः १०.०० से दो १.००**

सूचनाएँ : १) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

२) सभी प्रश्नों के लिए समान (२०) अंक हैं।

प्र. १ ‘पद्मावत’ मे वर्णित प्रेमभाव का विवेचन करते हुए, नागमती के वियोग वर्णन पर सोदाहरण प्रकाश डालिए ।

प्र. २ ‘पद्मावत’ मे चित्रित रहस्यवाद एवं प्रकृति चित्रण को विशद कीजिए ।

प्र. ३ ‘पद्मावत’ मे चित्रित लोकजीवन एवं लोकतत्व का सोदाहरण विवेचन कीजिए ।

प्र. ४ कबीर के दार्शनिक विचारों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

प्र. ५ कबीर के काव्य में अभिव्यक्त रहस्यभावना को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

प्र. ६ कबीर के काव्य में चित्रित विचारों की प्रासंगिकता पर अपने विचार लिखिए ।

प्र. ७ तुलसीदास की ‘विनय पत्रिका’ में अभिव्यक्त भक्ति भावना की विशेषताओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

प्र. ८ ‘विनय पत्रिका’ की भाषा विशेषताओं को सविस्तार लिखिए ।

प्र. ९ **निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए ।**

१. सरवर रुप विमोहा, हिये हिलोरही लेई ।
पॉव छुलै मकु पावौ, एहि मिस लहरहिं देइ ।

२. सत् गुरु की महिमा अनंत, अनंत किया उपगार,
लोचन अनंत उधारिया, अनंत दिखावन हार ।

३. दुलहिन गावहुं मंगलाचार,
हम घरी आए हो राजा राम भरतार ।

४. राम सो बडो है कौन, मो सो कौन छोटो
राम सो खरो है कौन मो सौ कौन खोटो ।

प्र.१० **निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।**

१. ‘पद्मावत’ की काव्यकला

२. ‘विनय पत्रिका’ में गीतितत्व

३. कबीर का समाज सुधारक रुप

४. ‘विनय पत्रिका’ का प्रयोजन ।