

# टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

संस्कृत पारंगत (एम्. ए.) बहिःस्थ

परीक्षा: जून - २०२२

सत्र ४ थे

विषय: साहित्य - ३ (मेघदूत) (EB-3407/19E3403)

दिनांक: २१/०६/२०२२	गुण : ८०	वेळ : स. १०.०० ते १.००
<p><b>सूचना:</b> १) उजवीकडील अंक त्या प्रश्नांचे गुण दर्शवितात. २) सर्व प्रश्न सोडवणे अनिवार्य.</p>		
प्र. १	<p>त्रयाणामनुवादं लिखत -</p> <p>१. जातं वंशे भुवनविदिते पुष्करावर्तकानां जानामि त्वां प्रकृतिपुरुषं कामरूपं मघोनः। तेनार्थित्वं त्वयि विधिवशाद्दूरबन्धुर्गतोहं याच्चा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामाः॥</p> <p>२. उत्सङ्गे वा मलिनवसने सौम्य निक्षिप्य वीणां मद्गोत्राङ्कं विलचितपदं गेयमुद्गातुकामा। तन्त्रारिद्रां नयनसलिलैः सारयित्वा कथंचिद् भूयो भूयः स्वयमपि कृतां मूर्च्छनां विस्मरन्ती॥</p> <p>३. आनन्दोत्थं नयनसलिलं यत्र नान्यौर्निमित्तैः नान्यस्तापः कुसुमशरजादिष्टसंयोगसाध्यात्। नाप्यन्यस्मात्प्रणयकलहाद्विप्रयोगोपपत्तिर्वित्तेशानां न च खलु वयो यौवनादन्यदस्ति॥</p> <p>४. वक्रः पन्थाः यदपि भवतः प्रस्थितस्योत्तराज्ञां सौधोत्सङ्गप्रणयविमुखो मा स्म भूरुज्जयिन्याः। विद्युद्दामस्फुरितचकितैस्तत्र पौराङ्गनानां लोलापाङ्गैर्यदि न रमसे लोचनैर्वश्रितोऽसि॥</p> <p>५. तस्य स्थित्वा कथमपि पुरः कौतुकाधानहेतोरन्तर्बाष्पश्चिरमनुचरो राजराजस्य दध्यौ। मेघालोके भवति सुखिनोऽप्यन्यथावृत्तिचेतः कुण्ठश्लेषप्रणयिनि जने किं पुनर्दूरसंस्थे॥</p>	(१८)
प्र. २	<p>चतुर्णां ससन्दर्भं स्पष्टीकरणं लिखत।</p> <p>१. प्रायेणैते रमणविरहेष्वङ्गनानां विनोदाः।</p> <p>२. प्राप्ते मित्रे भवति विमुखः किं पुनर्यस्तथोच्चैः।</p> <p>३. मा स्म भूर्विक्लवास्ताः।</p> <p>४. सृष्टिराद्येव धातुः।</p> <p>५. त्वं हि तस्य प्रियेति।</p> <p>६. न सहते सङ्गमं नौ कृतान्तः।</p>	(२४)
प्र. ३	<p>मेघदूते कालिदासस्य लेखनविशेषाः स्पष्टीकर्तव्याः।</p> <p><b>अथवा</b></p> <p>यक्षपत्न्याः मनोव्यथां विवृणुत।</p>	(२०)
प्र. ४	<p>टिप्पणीद्वयं लिखत।</p> <p>१. यक्षगृहवर्णनम्</p> <p>२. उज्जयिनीवर्णनम्</p> <p>३. मेघदूते अर्थान्तरन्यासः</p> <p>४. शिवभक्तः कालिदासः</p>	(१८)