

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे  
भारतीयविद्या पारंगत (एम्.ए.)- (सत्र पद्धती: नियमित)

परीक्षा: जून-जुलै - २०२२

द्वितीय सत्र

विषय: - भारतीय साहित्याचा इतिहास-संस्कृत आणि प्राकृत (19R1322)

दिनांक: ०४/०७/२०२२

गुण: ६०

वेळ: स. १०.०० ते १२.३०

सूचना :- (१) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत. (२) उजवीकडील अंक त्या प्रश्नांचे गुण दर्शवितात.

- प्र. १. सविस्तर उत्तरे लिहा. (कोणतेही तीन) (३६)
१. भारवीचा काळ आणि त्याच्या ग्रंथाचे महत्त्व स्पष्ट करा.
  २. मृच्छकटिकाचे वेगळेपण स्पष्ट करा.
  ३. चम्पूसाहित्यावर सविस्तर निबंध लिहा.
  ४. प्राकृत म्हणजे काय ते सांगून श्वेतांबर अर्धमागधी वाङ्मयाची रूपरेषा स्पष्ट करा.
  ५. संस्कृत ऐतिहासिक काव्यांविषयी सविस्तर लिहा.
- प्र. २. टीपा लिहा. (कोणतेही तीन) (१८)
१. भासाची महाभारतावर आधारित नाटके
  २. बाणभट्टाचे साहित्याच्या इतिहासासाठी महत्त्व
  ३. मेघदूत
  ४. पञ्चतन्त्र
  ५. दण्डी
- प्र. ३. रिकाम्या जागा भरा. (०६)
१. सूत्रधारकृतारम्भ हे ----- नाटकाचे वैशिष्ट्य म्हणून सांगितले जाते.
 

अ) बाणाच्या	ब) भाराच्या
क) भासाच्या	ड) हर्षाच्या
  २. मुद्राराक्षसात ----- नाही.
 

अ) नायक	ब) विदूषक
क) चाणक्य	ड) स्त्री व्यक्तिरेखा
  ३. पउमचरिय हे काव्य ----- या ग्रन्थावर आधारित आहे.
 

अ) महाभारत	ब) रामायण
क) महावीरचरित	ड) पउमपुराण
  ४. ----- हा महाकवी गुजरात प्रदेशात होऊन गेला.
 

अ) भारवि	ब) माघ
क) राजशेखर	ड) भवभूति
  ५. ----- हा कालदृष्ट्या भारवीच्या नंतर होऊन गेला.
 

अ) राजशेखर	ब) अश्वघोष
क) कालिदास	ड) भास
  ६. विक्रमोर्वशीय या रूपकाचा नायक ----- हा आहे.
 

अ) दुष्यन्त	ब) विक्रमादित्य
क) अग्निमित्र	ड) पुरुरवा