

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्

A

परीक्षा : जुलै : २०२२

प्रथम वर्ष

विषय : शास्त्रीय नृत्यशैली (20E BAB-111)

दिनांक: ०४/०७/२०२२

गुण: १००

वेळ: स. १०.०० ते दु. १.००

- सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत.
- प्र.१ कथक व कथकली नृत्यशैलींचे तुलनात्मक विवरण करा. (२०)
- प्र.२ ओडिसी नृत्यशैलीची वैशिष्ट्ये सांगा व शिल्प आणि आडिसी मध्ये काय साम्य आहे हे स्पष्ट करा. (२०)
- प्र.३ भारतीय नृत्याचा इतिहास - स्पष्टीकरण द्या. सत्रीय नृत्याचा सत्रांच्या बाहेर विकास ह्याबद्दल माहिती लिहा. (२०)
- प्र.४ कथकली नृत्यशैली मध्ये रंगांचे काय महत्त्व आहे? ह्यातील आश्चर्य व त्याची वैशिष्ट्ये कोणती आहेत? (२०)
- प्र.५ भरतनाट्यम् चा इतिहास व विकास ह्यावर टीप लिहा. इंग्रजांच्या राज्यात ह्या नृत्यशैलीवर कशा प्रकारे परिणाम झाला? (२०)
- प्र.६ टिपा लिहा. (कोणतेही २) (२०)
- अ) मणीपुरी नृत्याची शैलीत्मक वैशिष्ट्ये
ब) कथकली नृत्यात वापरली जाणारी वाद्ये
क) छाऊ नृत्याचा विकास

English Translation

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following. 2) All Questions carry equal marks.

- Q.1 Write a comparative note on Kathak and Kathakali dance forms. (20)
- Q.2 Explain in detail about the stylistic features in Odissi dance. How is this from connected to the Sculptures? (20)
- Q.3 Write about the history of Indian Classical Dance in general. Elaborate on the development of Sattriya dance and its development outside the Sattras. (20)
- Q.4 Write a detailed description of the use of colours in Kathakali. What is the special feature of the Aharya in this dance form? (20)
- Q.5 Write in detail about the History and development of Bharatnatyam. In What way was this dance from affected during British rule? (20)
- Q.6 **Write Short Notes on: (Any 2)** (20)
- a) Stylistic features of Manipuri
b) Musical instruments in Kathakali
c) Development of Chhau dance.