

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्
परीक्षा : जुलै : २०२२
द्वितीय वर्ष

A

विषय : नृत्याचा इतिहास व तंत्र (20E BAB -२१२)

दिनांक: ०५/०७/२०२२

गुण: १००

वेळ: दु. २.०० ते सायं. ५.००

- सूचना:** १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत.
- प्र.१ देवदासी परंपरेचा उगम कोणत्या कारणामुळे झाला ? त्यांना समाजात महत्त्वाचे स्थान कोणत्या राजवटीत प्राप्त झाले ? देवदासी परंपरा लोप पावण्याची कारणे द्या.
- प्र.२ 'भागवत मेळा नाटक' चे मूळ 'कुचिपूडी' मध्ये सापडते हे विधान स्पष्ट करा. भागवत मेळाच्या सादरीकरणामध्ये 'नाट्य' या घटकाचा समावेश असतो याबद्दल विस्तृतपणे लिहा.
- प्र.३ कुडिआट्टमचा इतिहास आणि सादरीकरणाचे तंत्र यावर सविस्तर लिहा.
- प्र.४ कर्नाटकात सादर होणारे यक्षगान हे चारही अभिनयाचा वापर समर्थपणे करतात - स्पष्ट करा.
- प्र.५ थोडक्यात उत्तरे लिहा.
- अ) यक्षगान - इतिहास आणि उगम
ब) केरळमध्ये केल्या जाणाऱ्या नृत्यातील कृष्णाचे महत्त्व
- प्र.६ टिपा लिहा
- अ) रामनाटक
ब) कुत्तु (कोणतेही ५)

English Translation

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following. 2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** Where do you find the roots of devadasi system ? When this system flourished & gained popularity ? The causes of its extinction.
- Q.2** Why it is said that the origins of the Bhagvata Mela are in Kuchipudi ? Write in detailed about the natya element which practiced in it.
- Q.3** Write an essay on the history & performing technique of Koodiattam.
- Q.4** Thrown the light on the four fold abhinaya used in Yakshagana.
- Q.5** Write in brief.
- a) Origin & history of Yakshagan
b) The importance of Krishna theme in the temple art of Kerala.
- Q.6** Short Notes on
- a) Ramnatakam
b) Kuttu (Any 5)