

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्

A

परीक्षा : जुलै : २०२२

तृतीय वर्ष

विषय : रचना व रचनाकार (BAB-311)

दिनांक: ०४/०७/२०२२

गुण: १००

वेळ: स. १०.०० ते दु. १.००

- सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत.
- प्र.१ नृत्यामधील 'मार्गम' शब्द समजवा. नृत्यामधील 'तंजावुर बंधु' यांच्या योगदानाबद्दल सविस्तर माहिती लिहा.
- प्र.२ 'श्री पद्मनाभ' ही नाममुद्रा धारण करणाऱ्या रचनाकाराविषयी सविस्तर माहिती लिहा.
- प्र.३ सविस्तर माहिती लिहा
अ) मुथुस्वामी दिक्षितार
ब) पुरंदरदास
- प्र.४ टिपा लिहा
अ) श्री जयदेव
ब) नृत्यातील मार्गम आणि भारतीय मंदिर यामधील समानता
- प्र.५ आधुनिक कर्नाटक संगीतातील पितामह म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या जाणकार रचनाकारा विषयी सविस्तर माहिती लिहा.
- प्र.६ टिपा लिहा
अ) तमिल त्यागय्या
ब) विनियोग श्लोक अर्थासहित लिहा
१) सूची हस्त
२) मृगशीर्ष हस्त
३) हंसपक्षक हस्त

English Translation

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following. 2) All Questions carry equal marks.

- Q.1 Explain word 'Margam' in dance.
Tanjore quartet – Write detail about their contribution in Art.
- Q.2 Write about the composer who holds Sri Padmanabha mudra.
- Q.3 Give information about –
i) Muthuswamy Dixitar
ii) Purandardasa
- Q.4 Write short note on –
i) Shri Jaydev
ii) Temple analogy behind Margam
- Q.5 Who is known as father of modern Karnatic music ? Write in detail about his contribution.
- Q.6 Write short notes on –
i) Write about composer known as 'Tamil Tyagayya'
ii) Write viniyog shloka with meaning
i) Soochi Hasta
ii) Mrigashirsha Hasta
iii) Hansapankshak Hasta