

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्

A

परीक्षा : जुलै : २०२२

तृतीय वर्ष

विषय : नाट्यशास्त्र (BAB-312)

दिनांक: ०५/०७/२०२२

गुण: १००

वेळ: स. १०.०० ते दु. १.००

सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत.

- प्र.१ नाट्य निर्मितीचा हेतू व नाट्यशास्त्राची रचना या विषयी लिहा. (२०)
प्र.२ व्यभिचारी भाव व स्थायी भाव या संकल्पना स्पष्ट करा. (२०)
प्र.३ भरताचे 'रससूत्र' काय आहे हे सांगून 'शांत रस' हा अष्टरसात का नाही? (२०)
प्र.४ टिपा लिहा. (२०)
अ) लोकधर्मी व नाट्यधर्मी
ब) वृत्ती व प्रवृत्ती
क) संग्रह
ड) नाट्योत्पत्ती
प्र.५ नृत्याशी संबंधित 'मार्गी' व 'देशी' संकल्पना स्पष्ट करा तसेच आंगिक अभिनयाचे महत्त्व सांगा. (२०)
प्र.६ 'नाट्यशास्त्र' या ग्रंथाचे महत्त्व सांगून त्यामध्ये कोणते विषय नृत्याच्या अभ्यासासाठी महत्त्वपूर्ण आहेत हे सविस्तर लिहा. (२०)

English Translation

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following. 2) All Questions carry equal marks.

- Q.1 Write about the purpose of Natya & structure of Natyashastra. (20)
Q.2 Explain in detail the concept of Vyabhichari Bhava & Sthayi Bhava. (20)
Q.3 Explain Bharata's 'Rasa Sutra' & Why Shanta Rasa is not included in Ashta Rasa. (20)
Q.4 Short Notes (20)
a) Lokadharmi & Natyadharmi
b) Vrutti & Pravritti
c) Sangraha
d) Natyotpatti
Q.5 Write about 'Margi' & 'Desi' concepts of Dance & explain importance of Angika Abhinaya. (20)
Q.6 Write about the importance of the Natyashastra Text & Why it is important for Dance study. (20)