

# टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा : जुलै - २०२२

प्रथम वर्ष

विषय : नृत्य-अध्ययन (20E BAK-113)

दिनांक : ०६/०७/२०२२

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

सूचना : १. एकूण पाच प्रश्न सोडवणे.  
२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र. १. 'अभिनय दर्पण' या ग्रंथाचे रचनाकार कोण ते सांगून 'नाट्योत्पत्ती' विषयी सविस्तर चर्चा करा? (२०)
- प्र. २. तांडव ही संकल्पना स्पष्ट करून त्याचे प्रकार सविस्तरपणे मांडा? (२०)
- प्र. ३. कला म्हणजे काय ते सांगून नृत्यकलेच्या अध्ययनाचे कोणते फायदे होतात ते स्पष्ट करा? (२०)
- प्र. ४. पं. बिंदादिन महाराज यांचे जीवन चरित्र लिहून कथक नृत्यामधले त्यांचे योगदान उदाहरणासहित स्पष्ट करा? (२०)
- प्र. ५. लास्य म्हणजे काय ते सांगून त्याचे प्रकार स्पष्ट करा? (२०)
- प्र. ६. टीपा लिहा. (२०)
१. पं. सितारा देवी (१०)
२. अ) तांडव अंगाने जाणारे एक कवित्व (५)  
ब) लास्य अंग दर्शविणारा एक तोडा (५)

## English Translation

**Instructions:** 1) Attempt any four questions from the remaining five.  
2) First Questions compulsory.

- Q.1 Who created the Abhinaya Darpan? Discuss briefly about the origin of Natyotppatti. (20)
- Q.2 Describe the concept of Tandav and explain the types of Tandav in detail. (20)
- Q.3 What is 'Art' (Kala) and What are the benefits of learning Art? (20)
- Q.4 Write the biography of Pt. Bindadin Maharaj. Write about his contribution in Kathak along with examples? (20)
- Q.5 Describe what lasya is and explain its types? (20)
- Q. 6. Short Notes (20)
1. Pt. Sitara Devi (10)
2. A) A Kavitta that depicts Tandav Anga (5)  
B) A Toda that depicts Lasya Anga (5)