

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा : जुलै - २०२२

द्वितीय वर्ष

विषय : नृत्यतंत्र (20E BAK-213)

दिनांक : ०६/०७/२०२२

गुण : १००

वेळ : दु. २.०० ते ५.००

- सूचना :**
१. पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
 २. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे.
 ३. एकूण पाच प्रश्न सोडवणे.
 ४. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
- प्र. १. लिपीबद्ध करा (कोणतेही चार) (२०)
- १) एक तालाच्या ठेक्याची बराबर , दुगुन, तिगुन, चौगुन, तिहाई
 - २) रूपक तालात परन आमद
 - ३) तीन तालात चक्रदार तिहाई
 - ४) रूपक तालात कवित्
 - ५) एक तालात परन
- प्र. २. कथकच्या तीन घराण्यांची माहिती लिहून प्रत्येक घराण्यातील २ प्रसिद्ध कलाकारांची नावे लिहा. (२०)
- प्र. ३. नटनाचे भेद सांगून उदाहरणासहित स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ४. फरक लिहा. (२०)
१. परन नटवरी तोडा
 २. गतनिकास गतभाव
 ३. परमेलू तोडा
 ४. बॉड लडी
- प्र. ५. गुरुशिष्य परंपरा स्पष्ट करून आदर्श शिष्याचे गुण व कर्तव्ये लिहा. (२०)
- प्र. ६. थोडक्यात लिहा (२०)
१. आमद आणि त्याचे प्रकार
 २. तत्कार आणि त्याचे प्रकार
 ३. तिहाई आणि त्याचे प्रकार
 ४. परन आणि त्याचे प्रकार

English Translation

Instructions: 1) Attempt any four questions from the remaining five. 2) First Questions compulsory.

- Q.1 Write as per Notation system – (Any 4) (20)**
- 1) Barabar, Dugun, Tigun, Chaugun & Tihaae of Ektaal's Theka
 - 2) Paran Amad in taal Rupak
 - 3) Chakkardar Tihaae in Teentaal
 - 4) Kavitt in Taal Rupak
 - 5) Paran in Ektaal
- Q.2 Write information of 3 (Gharana) schools of Kathak & name two famous dancers of each school (Gharana) (20)**
- Q.3 Explain Natan Bhed with an example (20)**
- Q.4 Differentiate between (20)**
- 1) Paran Natwari Toda
 - 2) Gatnikas Gatbhav
 - 3) Parmelu Toda
 - 4) Banth Ladi
- Q.5 Explain Guru-Shishya Parampra and write virtues & duties of an ideal student. (20)**
- Q. 6. Write in short (20)**
- 1) Amad & its types
 - 2) Tatkar & its types
 - 3) Tihaae & its types
 - 4) Paran & its types