

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा : जुलै - २०२२

तृतीय वर्ष

विषय : नृत्यतंत्र (BAK-311)

दि. ०४/०७/२०२२

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

- सूचना :**
१. पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
 २. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे.
 ३. एकूण पाच प्रश्न सोडवणे.
 ४. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र. १. आधुनिक नृत्य-विस्तृत विवेचन करा. (२०)
- प्र. २. अभिनयदर्पण नुसार नर्तकाचे गुण स्पष्ट करा. वर्तमान कथक नर्तकांमध्ये हे गुण कशाप्रकारे दिसून येतात. (२०)
- प्र. ३. निबंध लिहा. (२०)
कथक नृत्यातील लय आणि तालाचे कथक नृत्य प्रस्तुति मधील महत्त्व
- प्र. ४. टिपा लिहा (२०)
१) जातिभेद
२) नर्तकाचे अवगुण
- प्र. ५. जाति म्हणजे काय स्पष्ट करून त्याचे प्रकार सांगा आणि कथक नृत्य प्रस्तुति मधील त्याचे स्वरूप स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ६. लयीचे कथक नृत्य प्रस्तुतितील भावअंगा मधील महत्त्व स्पष्ट करा. (२०)
(वंदना, भजन, ठुमरी, गतभाव)

English Translation

Instructions: 1) Attempt any four questions from the remaining five.
2) First Questions compulsory.

- Q.1** Write with description-what is Modern Dance? (२०)
- Q.2** State positive aspects of a Kathak Dancers according to Abhinay Darpan; and state how you see them today's Kathak dancers. (२०)
- Q.3** Write an essay on : (२०)
'Laay' and 'Taal' importance in Kathak presentation.
- Q.4** Write short notes – (२०)
1) Jaati Bhed
2) Negative aspects of Dancers
- Q.5** What is Jaati Bhed? Explain along with its types, its position in Kathak presentation. (२०)
- Q. 6.** Explain importance of Laay from Abhinay point of view. (२०)
(Vandana, Bhajan, Thumari, Gatbhav)