

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
भारतीयविद्या पारंगत (एम्.ए.)- (सत्र पद्धती: नियमित)
परीक्षा: जानेवारी - २०२३
दुसरे सत्र

विषय: - भारतीय साहित्याचा इतिहास-संस्कृत आणि प्राकृत (19R1322)

दिनांक: १२/०१/२०२३

गुण: ६०

वेळ: दु. २.०० ते ४.३०

सूचना :- (१) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत. (२) उजवीकडील अंक त्या प्रश्नांचे गुण दर्शवितात.

- प्र. १. सविस्तर उत्तरे लिहा. (कोणतेही तीन) (३६)
१. भासप्रश्न स्पष्ट करून भासनाटकचक्राविषयी लिहा
 २. चम्पूकाव्य म्हणजे काय ते सोदाहरण स्पष्ट करा.
 ३. महाभारतावर आधारित उत्तरकालीन संस्कृत साहित्याची माहिती द्या.
 ४. भारवीचा काळ आणि त्याच्या ग्रंथाचे महत्त्व स्पष्ट करा.
 ५. प्राकृत म्हणजे काय ते सांगून श्वेतांबर अर्धमागधी वाङ्मयाची रूपरेषा स्पष्ट करा.
- प्र. २. टीपा लिहा. (कोणतेही तीन) (१८)
१. भट्टनारायण
 २. ऐतिहासिक महाकाव्ये
 ३. बाणभट्टाचे साहित्याच्या इतिहासासाठी महत्त्व
 ४. स्तोत्रवाङ्मय
 ५. पञ्चतन्त्र
- प्र. ३. रिक्त्या जागा भरा. (०६)
१. दण्डिन: -----।
 अ) पदगौरवम ब) शब्दलालित्यम्
 क) अर्थगौरवम ड) पदलालित्यम्
 २. ----- ही व्यक्ती कालदृष्ट्या बाणभट्टाच्या नंतर होऊन गेली.
 अ) मयूर ब) प्रवरसेन
 क) भारवि ड) हेमचन्द्र
 ३. ----- हा ग्रन्थ लुप्त झाल्याचे मानले जाते.
 अ) दिङ्मनाद ब) दिङ्मनाद
 क) ठाणांग ड) स्थानांग
 ४. चौरपञ्चाशिका या काव्याचा कर्ता ----- हा कवी मानला जातो.
 अ) कल्हण ब) बिल्हण
 क) जल्हण ड) सिल्हण
 ५. मुक्तककाव्याचा ----- हा एक प्रकार आहे.
 अ) चंपूकाव्य ब) महाकाव्य
 क) रूपक ड) अन्योक्ति
 ६. महावीरचरित या नाटकाचा कर्ता ----- हा होय.
 अ) कालिदास ब) भास
 क) भवभूति ड) अश्वघोष