

**टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे**  
**संस्कृत विशारद (बी.ए.) बहिःस्थ**  
**परीक्षा: जानेवारी – २०२३**  
**सत्र ४ थे**  
**विषय: भारतचम्पू (19E444)**

दिनांक: १६/०१/२०२३	गुण : ८०	वेल : स. १०.०० ते १.००
--------------------	----------	------------------------

सूचना: १) उजवीकडील अंक त्या प्रश्नांचे गुण दर्शवितात. २) सर्व प्रश्न सोडवणे अनिवार्य.

**प्र.१. केषामपि त्रयाणां स्वाभाषया अनुवादं करणीयम्।** (२१)

- १) अपरेद्युपि पुनराजीवनं निद्रारुणनयनराजीवं तं स मुग्धधीः स्निध इव  
जग्धिकेलिकायामारालिककरदापितकवलनिचेलितकरालगरलविह्वलं प्रह्वलम्बिशिरसं रज्जुभिः परिणाह्य  
परिणाहिनीभिरसुहृदि हृदि शूलं शूलकीलिते निर्जरसरिदन्तर्जले विसर्जयामास।
- २) एकदा सायमन्तगृहे निरवग्रहं निष्पतद्विर्बाष्यैस्तरङ्गितोत्तमाङ्गमुत्सङ्गभुवि परत्युपशयं पुरोधाय  
यातुधानापराधभयानुरोधेन मन्दितं क्रन्दितमुत्सृजन्तीं कुन्तीं समुपसृत्यविषादनिदानं  
विप्रायताक्षमप्राक्षीत्। सापि तां कृपालुतया हृदि लगदगां गदगदाक्षरमाचचक्षे॥
- ३) सन्तानमूलमिदमेकमपत्यामास्ते सर्वतकालसहजश्च स राक्षसेन्द्रः।  
सम्भूयते च समयः क्षपया महत्या सन्तीर्यतां कथमियं सखि मे विपत्तिः।
- ४) अहं किमम्बा किमभीष्टापदे तवेति मातुर्धीर तातपृच्छया।  
प्रलोभतुल्यं प्रवदन्तमर्भकं मुदा हसज्जिग्रहति मूर्धिं पुण्यभाक्॥
- ५) तुहिनकिरणवंशस्थूलमुक्ताफलानां विपुलभुजविराजद्वीरलक्ष्मीविभूम्नाम्।  
हसितसुपुरश्रीरस्ति सा हस्तिनाख्या रिपुजनदुरवापा राजधानी कुरुणाम्॥

**प्र.२. त्रयाणां वाक्यानां संसदर्भ स्पष्टीकरणं लिखत।** (२१)

- १) निन्द्यन्ते पितृभिस्तमैर्निरपत्यधनः पुमान्।
- २) सिद्धान्तोऽभूद्विवि भुवि बुधैः श्लाघितः सव्यसाची।
- ३) मलिनतामनयन्त कलेवरं मदकलाः कलभा इव धूलिभिः।
- ४) पञ्चतामपि परां धनञ्जयप्रापणेन जतुधाम्नि मेनिरे।
- ५) नयानाम्बुभिः स विदधे लोकं नदीमातृकम्।

**प्र.३. सविस्तरं द्वौ लिखत।** (२८)

- १) लाक्षागृहवृत्तान्तः
- २) बकासुरनाशः
- ३) किन्दमशापः

**प्र.४. अ) रूपपरिचयं लिखत।** (०४)

- १) धार्यमाणम्
- २) समीक्ष्य
- ३) रहसि
- ४) एतस्मै

आ) संधिविग्रहं कुरुत। (०३)

- १) तन्निदेशादहानि
  - २) हिमवतोऽवजगाहे
  - ३) निष्पतद्विर्बाष्यैस्तरङ्गितः
  - इ) समासानां नामनिर्देशपूर्वकं विग्रहं कुरुत।
- १) मुग्धजनाः
  - २) श्वेततेजः
  - ३) मन्दाकिनी