

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
बी. ए. - (विशाख) सामाजिकशास्त्रे/योग
परीक्षा : मे - २०२२
द्वितीय वर्ष
सत्र - ३

विषय:- मराठी साहित्य ('शबरी', 'विशाखा', 'व्यक्ती आणि वल्ली') (BMG - 301)

दिनांक : २३/०५/२०२२

गुण : ६०

वेळ : दु.२.०० ते ४.३०

- सूचना :**
१. सर्व प्रश्नांना समान गुण (१२) आहेत.
 २. कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा.

- प्र.१. शबरी या कादंबरीची वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
- प्र.२. शबरी कादंबरीचा शेवट- चर्चा करा.
- प्र.३. शबरी या कादंबरीतील गौण पात्रांचा परिचय करून द्या.
- प्र.४. विशाखा मधून दिसणारी कुसुमाग्रजांच्या कविप्रतिभेची वैशिष्ट्ये सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्र.५. विशाखा मधील प्रेमकवितेत सफल प्रीतीचा प्रत्यय येत नाही - या विधानाची चर्चा करा.
- प्र.६. माळाचे मनोगत किंवा पाचोळा या कवितेचा अर्थ सांगा.
- प्र.७. व्यक्ती आणि वल्ली मधील व्यक्तीरेखा काल्पनिक असूनही खऱ्याखऱ्या वाटतात - या विधानाची चर्चा करा.
- प्र.८. ते चौकोनी कुटुंब या लेखातून पु.ल.देशपांडे यांना काय सुचवायचे आहे? ते सांगा.
- प्र.९. **संदर्भासह स्पष्टीकरणे लिहा. (कोणतीही २)**
 - १ काढ सखे गळ्यातील तुझे चांदण्याचे हात
क्षितिजाच्या पलीकडे उभे दिवसाचे दूत
 - २ चालला पुढे तो-काय ऐट! आनंद
अग्नीचा ओघळ ओहळतो जणु मंद
 - ३ समिधाच सख्या या, त्यात कसा ओलावा
कोटून फुलापरि, वा मकरंद मिळावा?
- प्र.१०. **टिपा लिहा. (कोणत्याही २)**
 - १ अभिराम
 - २ अंतू बर्वा
 - ३ नंदा प्रधान
 ४. शबरी कादंबरीचे निवेदन