

**टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे**  
**बी. ए. - (विशारद) सामाजिकशास्त्रे/योग**  
**परीक्षा : मे- २०२२**  
**द्वितीय वर्ष**  
**सत्र - ४**

**विषय:- मराठी साहित्य ('कमला', 'विद्रोही कविता', 'जरा जाऊन येतो') (BMG - 401)**

दिनांक : २३/०५/२०२२

गुण : ६०

वेळ : स.१०.०० ते. दु.१२.३०

सूचना : १. सर्व प्रश्नांना समान (१२) गुण आहेत.  
 २. कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा.

- प्र.१. 'कमला' नाटकातील संघर्षाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- प्र.२. 'कमला' मधील संवादांचे वैशिष्ट्य सांगा.
- प्र.३. 'कमला' मधील स्त्रीपात्राचा परिचय करून द्या.
- प्र.४. 'जरा जाऊन येतो' मधील चिंतनशील कथांचा परिचय करून द्या.
- प्र.५. 'वणवा' या कथेचे कथानक लिहून वणवा - या शीर्षकाची समर्पकता स्पष्ट करा.
- प्र.६. मोकाशींची बहुतेक सर्व पात्रे मध्यमवर्गीय आहेत - या विधानाची चर्चा करा.
- प्र.७. 'विद्रोही कविता' या संग्रहातील विद्रोही भावनेचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- प्र.८. 'विद्रोही कविता' या संग्रहातून दिसणाऱ्या दलित जीवनातील हाल-अपेष्टांचे वर्णन करा.
- प्र.९. **संदर्भासह स्पष्टीकरणे लिहा. (कोणतीही २)**
- १) मानवतेचे नवीन मंदिर  
 इथेच बांधा या जागेवर
- २) बरे झाले नसते
- ३) नाही लढल्याविण मुक्ती
- प्र.१०. **टिपा लिहा. (कोणत्याही २)**
- १) 'कमला' नाटकाचा शेवट
- २) 'अघोर' कथेतील वातावरण
- ३) काकासाहेब
- ४) 'पुण्याची मुलगी' मधील विनोदाचे स्वरूप