

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे  
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्

A

परीक्षा : जून : २०२३

प्रथम वर्ष

विषय : भरतनाट्यम् – इतिहास व तंत्र-१ (20E BAB-112)

दिनांक: ९/०६/२०२३	गुण: १००	वेळ: स. १०.०० ते दु. १.००
सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत.		
प्र.१ 'मार्गम्' ह्याला नवा आकार कोणी दिला? मार्गम् बद्दल सविस्तर माहिती लिहा.		(२०)
प्र.२ नृत्यांगनासाठी 'अभिनयदर्पण' कसे महत्त्वाचे आहे ते स्पष्ट करा.		(२०)
प्र.३ थोडक्यात लिहा.		(२०)
१. नाट्यवेद		
२. नृत्त, नृत्य, नाट्य		
३. नाट्यक्रम		
४. तालाचे अंग		
प्र.४ भरतनाट्यमच्या इतिहास व विकासाबद्दल तपशीलवार लिहा.		(२०)
प्र.५ भरतनाट्यमच्या घराणी /बाणीच्या वैशिष्ट्यांबद्दल लिहा.		(२०)
प्र.६ ३५ ताल प्रणालीबद्दल लिहा.		(२०)

**English Translation**

**Instructions:** 1) Attempt any five questions from the following. 2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** Who redefined the Margam ? Write about 'Margam' in detail. (20)
- Q.2** State the importance of Abhinaya Darpana for dancers. (20)
- Q.3** Write in brief- (20)
- 1) Natyaveda
  - 2) Nritta, Nritya, Natya
  - 3) Natyakrama
  - 4) Angas of Tala
- Q.4** Write about the history and development of Bharatanatyam. (20)
- Q.5** Write in detail about the peculiar features of different Banis of Bharatanatyam.(Gharane) (20)
- Q.6** Write in detail about the 35 tala system. (20)