

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्

A

परीक्षा : जून : २०२३

प्रथम वर्ष

विषय : भारतीय देवता व लोकनृत्य (20E BAB-113)

दिनांक: १०/०६/२०२३

गुण: १००

वेळ: स. १०.०० ते दु. १.००

सूचना: १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक

- प्र.१ 'श्री गणपती' या देवतेचे स्वरूप, प्रतिक व कथा हे नृत्य सादरीकरणाच्या संदर्भात विचारपूर्वक लिहा. (२०)
- प्र.२ शिव-पार्वती चे स्वरूप,प्रतिक व कथांसह विचारपूर्वक लिहा. (२०)
- प्र.३ महाराष्ट्रामधील कोणत्याही दोन लोकनृत्यांविषयी लिहा. (२०)
- प्र.४ कथा लिहा. (कोणतेही २ देवता व २ कथा) (१५)
१. देवी अंडाल
२. देवी लक्ष्मी
३. ब्रह्मा
- प्र.५ पश्चिम बंगाल आणि पंजाब मधील प्रसिध्द लोकनृत्यांविषयी विस्तारपूर्वक लिहा. (प्रत्येकी एक एक) (१५)
- प्र.६ १. घुमर नृत्य आणि गरबा नृत्यांमधील फरक सांगा. (१०)
२. देवी कन्याकुमारी विषयी सविस्तर माहिती लिहा.

English Translation

Instructions: 1) All Questions are compulsory.

- Q.1 Describe iconography,symbolism and story of 'Lord Ganapati' in detail with reference of dance. (20)
- Q.2 Describe Iconography and Symbolism of Lord Shiva and Parvati with story. (20)
- Q.3 Give information about folkdances of Maharashtra(Any two) (20)
- Q.4 Story Writing(any 2 Gods with 2 stories) (15)
- 1) Devi Andal
2) Devi Laxmi
3) Lord Brahma
- Q.5 Describe about famous folk dances of West Bengal and Punjab (each one one) (15)
- Q.6 1) Difference between Ghoomar dance and Garba dance. (10)
2)Write in detail information about goddess Kanyakumari.