

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे  
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्

A

परीक्षा : जून: २०२३

द्वितीय वर्ष

विषय : महाकाव्य (20E BAB-213)

दिनांक: १०/०६/२०२३

गुण: १००

वेळ: दु. २.०० ते दु. ५.००

सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत.

- प्र.१ नर्तकांसाठी महाकाव्यांच्या अभ्यासाचे महत्त्व लिहा.
- प्र.२ रामायणामधील परस्पर विरोधी असलेल्या दोन व्यक्तिरेखांबद्दल नृत्याच्या अनुषंगाने सविस्तर माहिती लिहा.
- प्र.३ शिलप्पदिकारम् महाकाव्य मधील सर्व व्यक्तिरेखांची नावे लिहा व माधवी ह्या व्यक्तिरेखेची सविस्तर माहिती लिहा. (नृत्याच्या अनुषंगाने )
- प्र.४ नवविधा भक्ति व भारतीय शास्त्रीय नृत्य या मधील परस्पर अंतःसंबंध उदाहरणासहित लिहा.
- प्र.५ (१) भागवत पुराण आणि जयदेव रचित दशावतार दोघां मधील साम्य आणि भंद  
(२) दशावतार व डार्विनचा उत्क्रांतिवाद मधील साम्य
- प्र.६ विस्तारपूर्वक व्यक्तिरेखा लिहा.(कोणत्याही २)  
(१) कृष्ण  
(२) कर्ण  
(३) गांधारी

**English Translation**

**Instructions:** 1) Attempt any five questions from the following. 2) All Questions carry equal marks.

- Q.1 Importance of studying 'Mahakavya' for dancers.
- Q.2 Write in detail about characteristics of two opposite characters from Ramayan.(With reference to dance)
- Q.3 Write down all characters name from epic 'Silappadikaram' And describe in detail with all characteristics of 'Madhavi'(with reference to dance).
- Q.4 How Navavidha Bhakti and Indian dance connected with each other ?Explain with example.
- Q.5 i) Similarities and Differences between Bhagawat Puran and Dashavatar (According to Jaydev)  
ii) Similarities between Dashavatar and Darwin's Theory of evolution.
- Q.6 Describe characteristics in detail.(any two)  
(i) Krishna  
(ii) Karna  
(iii) Gandhari