

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे  
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्

A

परीक्षा : जून : २०२३

तृतीय वर्ष

विषय : नाट्यशास्त्र (BAB-311)

दिनांक: ८/०६/२०२३

गुण: १००

वेळ: स. १०.०० ते दु. १.००

सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत.

- प्र.१ नाट्यवेदाची निर्मिती कशी झाली ? (२०)  
प्र.२ पहिले नाट्य सादर करण्याकरिता कोण कोणती तयारी करण्यात आली ? (२०)  
प्र.३ पूर्वरंग व त्याचे महत्त्व विस्तारात लिहा. (२०)  
प्र.४ रंगमंदिर बांधून झाल्यावर त्याची पूजा कशी केली गेली व काय-काय अर्पण करण्यात आले ? (२०)  
प्र.५ थोडक्यात लिहा: (२०)  
१) करण  
२) अंगहार  
३) रेचक  
४) पिंडी  
प्र.६ विस्तारात लिहा: (२०)  
१) लोकधर्मी व नाट्यधर्मी  
२) वृत्तींचे प्रकार

**English Translation**

**Instructions:** 1) Attempt any five questions from the following. 2) All Questions carry equal marks.

- Q.1 How was the Natyaveda formed? (20)  
Q.2 What were the preparations done to stage the first play. (20)  
Q.3 Describe 'Purvaranga' and its importance in detail. (20)  
Q.4 How was the worship and offering done once the playhouse was built? (20)  
Q.5 Write short notes on: (20)  
1) Karanas  
2) Angaharas  
3) Rechakas  
4) Pindis  
Q.6 Explain :- (20)  
1) Lokdharmi and Natyadharmi  
2) Types of Virittis