

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्

A

परीक्षा : जून : २०२३

तृतीय वर्ष

विषय : रचना व रचनाकार (BAB-312)

दिनांक: ९/०६/२०२३

गुण: १००

वेळ: स. १०.०० ते दु. १.००

सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत.

- प्र.१ कर्नाटक संगीत पध्दती मधील त्रिमुर्ति नावाने प्रसिध्द रचनाकारांची नावे लिहा व त्यापैकी कोणत्याही दोन रचनाकारांविषयी सविस्तर माहिती लिहा.
- प्र.२ भरतनाट्यम् 'मार्गम्' ची वैशिष्ट्ये विस्तारपूर्वक लिहा.
किंवा
(१) महाराजा स्वाती तिरुनाल
(२) श्री जयदेव
- प्र.३ तंजावुर बंधु यांचे योगदान लिहा.
- प्र.४ (१) दक्षिणात्य संगीतातील रचनांच्या १० सौंदर्य स्थानांबद्दल थोडक्यात माहिती द्या.
(दशविद्यागमक).
(२) मूलभूत संगीत संज्ञा एक किंवा दोन वाक्यात स्पष्ट करा.
- प्र.५ (१) थोडक्यात लिहा.
१. यती
२. मनोधर्म संगीत
३. पवित्र संगीत
४. सभा गानम्
५. ७२ मेलकर्ता पध्दती
(२) समजवा :
१. शब्दम आणि वर्णम् मधील फरक
२. कौतुवम् आणि किर्तनम् मधील फरक
- प्र.६ (१) संयुक्त हस्तविनियोग मुद्रा मधील विष्णुदेवता संबंधित कोणतेही ६ मुद्रा श्लोक व अर्थासहित लिहा.
(२) भ्रमरीभेद (अर्थ व श्लोकासहित)

English Translation

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following. 2) All Questions carry equal marks.

- Q.1 Write the name of the famous composers collectively known as 'Trinity' in Karnatic music. Also write in detail about any two composers from 'Trinity'.
- Q.2 Write in details about specialities of Bharatnatyam 'Margam'.
OR
(i) Maharaja Swati tirunal
(ii) Shri Jaydev
- Q.3 Explain the contribution of Tanjore quartet.
- Q.4 (i) Explain in short, the 10 decorative aspects of a composition in South Indian music. (Dashavidha gamakas)
(ii) Explain the fundamental musical terms in one or two sentences.
- Q.5 (i) Write short notes:
1) Yati

- 2) Manodharma music
- 3) Sacreal music
- 4) Sabha Ganam
- 5) 72 Melakarta system

(ii) Explain

- (1) Difference between Shabdam and Varnam
- (2) Difference between Kautuvam and Keertanam

- Q.6** (i) Write down any six Samyukta hasta viniyog mudra which used for representing lora Vishnu(with shloka and meaning)
- (ii) Bramaribheda with meaning and shloka.
-