

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा : जून - २०२३

प्रथम वर्ष

विषय : शास्त्रीय नृत्यशैली (20E BAK-111)

दिनांक : १४/६/२०२३

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते १.००

- सूचना : १. पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
२. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे.

- प्र. १. नाट्यशास्त्रानुसार भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैलींच्या सहा तंत्रांची थोडक्यात माहिती लिहून भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैलीतील वैविध्यतेची कारणे लिहा. (२०)
- प्र. २. भरतनाट्यमूचा वस्तुक्रम विस्तृतपणे लिहून स्व. गुरु रुक्मिणी देवी अरुंडेल ह्यांचे नृत्यातील योगदान लिहा. (२०)
- प्र. ३. टीपा लिहा - (२०)
- १) मणिपुरी नृत्यातील रासलीला
 - २) कथक सादरीकरणावर कोरोनाचा परिणाम
 - ३) मोहिनीअट्टम नृत्यासंदर्भातील पौराणिक कथा
 - ४) पं.स्व.केलूचरण महापात्रा ह्यांचे ओडीसी नृत्यातील योगदान
- प्र. ४. कुचिपुडी व मोहिनीअट्टम ह्यांची थोडक्यात माहिती लिहून त्यातील साम्य व भेद स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ५. निबंध लिहा - कथकली एक नृत्यनाट्य
- प्र. ६. खालील मुद्द्यांवरून मणिपुरी, सत्रिय व ओडिसी शैलींची माहिती लिहा - (२०)
- वाद्ये, लोकपरंपरा, वेशभूषा, प्रसिद्ध नर्तकांची नावे

English Translation

Instructions: 1) First Questions compulsory.

2) Attempt any four questions from the remaining five.

- Q.1 Write information about six techniques of Indian classical dance styles & write reasons for diversity in Indian classical dance styles. (20)
- Q.2 Write in detail the repertoire of Bharatnatyam & state the contribution to dance of Late Gure Rukmini Devi Arundale. (20)
- Q.3 Write short notes - (20)
- 1) RaasLeela in Manipuri
 - 2) Impact of Corona on Kathak presentation
 - 3) Puran katha about Mohiniattam
 - 4) Late Guru Kelucharan Mahapatra's contribution to Odisi
- Q.4 Write a brief description of Kuchipudi & Mohiniattam & explain their similarities & differences. (20)
- Q.5 Write essay - Kathakali - a dance drama (20)
- Q. 6. Write information about Manipuri, Satriya & Odisi styles from the following points - musical instruments, folk traditions, costumes & name of famous dancers. (20)