

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा : जून - २०२३

प्रथम वर्ष

विषय : नृत्य-अध्ययन (20E BAK-113)

दिनांक : १६/०६/२०२३

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

- सूचना : १. पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
२. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे.

- प्र. १. 'लास्य नृत्य' ही संकल्पना स्पष्ट करून कथक नृत्यशैली मधील लास्य नृत्याचे महत्त्व विविध उदाहरणांमधून स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. २. जीवन चरित्र लिहा - (२०)
१) पं. बिंदादीन महाराज
२) पं. सितारा देवी
- प्र. ३. टीपा लिहा - (२०)
१. परण
२. आमद
३. अभिनयदर्पण ग्रंथामधे नमुद केलेल्या नाट्याची उत्पत्ती
- प्र. ४. कथक नृत्याच्या शिक्षणामुळे होणारी शारीरिक, मानसिक व बौद्धिक वाढ यावर निबंध लिहा. (२०)
- प्र. ५. तांडव नृत्य व त्याचे प्रकार विस्तृतपणे मांडा. (२०)
- प्र. ६. १. त्रितालामधे लास्य अंगाने जाणारे कवित्त लिपीबध्द करा. (२०)
२. एकतालमधे तांडव अंगाने जाणारे एक फरमाईशी परण लिपीबध्द करा.

English Translation

Instructions: 1) First Questions compulsory.

2) Attempt any four questions from the remaining five.

- Q.1 Define the term 'Lasya Nritya' and explain its importance in kathak dance using various examples. (20)
- Q.2 Write Bio-graphy- (20)
1) Pt. Bindadin Maharaj
2) Pandita Sitara devi
- Q.3 Write short Notes - (20)
1) Paran
2) Amad
3) 'Natya Utapatti' given in Abhinay Darpan
- Q.4 Explain the physical, mental & intellectual growth while learning kathak dance. (20)
- Q.5 Explain 'Tandav Nritya' & its types in detail. (20)
- Q. 6. 1) Write notation of kavitta in Taal Tritaal showing 'Lasya Anya'. (20)
2) Write notation of Furmaishi Paran in Ektaal showing 'Tandav Anga'.