

# टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा : जून - २०२३

द्वितीय वर्ष

विषय : नृत्यतंत्र (20E BAK-213)

दिनांक : १६/०६/२०२३

गुण : १००

वेळ : दु. २.०० ते ५.००

- सूचना : १. पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.  
२. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे.

- प्र. १. लिपीबद्ध करा. (२०)  
१. तीनतालात परन आमद  
२. झपतालात गिनती तिहाई  
३. रूपक तालात चक्रधार तोडा  
४. एकतालाच्या ठेक्याची बराबर, दुगून, तिगून, चौगून आणि तिहाई  
५. कोणत्याही तालात-एक कवित्त
- प्र. २. नृत्त, नृत्य आणि नाट्याचे उदाहरणासहित विस्तृत विवेचन करा. (२०)
- प्र. ३. टीपा लिहा. (कोणतेही ४) (२०)  
१. परमेलू  
२. उठान  
३. नटवरी  
४. लडी  
५. तत्कार
- प्र. ४. गुरु शिष्य परंपरेचे महत्त्व सांगून त्यांचे फायदे व तोटे स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ५. कथकच्या तीन ही घराण्यांची माहिती त्यांचा उगम, वैशिष्ट्ये, गुरु, कलाकार इत्यादी द्वारे स्पष्ट करा.
- प्र. ६. उत्तम शिष्याची लक्षणे/गुण सांगून त्याची गुरुप्रति कर्तव्ये सांगा. (२०)

## English Translation

**Instructions:** 1) First Questions compulsory. 2) Attempt any four questions from the remaining five.

- Q.1 Write as per Notation system. (20)  
1)Paran Amad in Teentaal  
2)Ginati Tihae in Zaptaal  
3)Chakkardar Toda in Rupaktaal.  
4)Barabar,dugun,Tigun,Chaugun & Tihae of Ektaal's Theka.  
5)A Kavitt in any Taal.
- Q.2 Write in detail with an example about Nrutt,Nritya and Natya. (20)
- Q.3 Write short Notes(Any 4) (20)  
1)Parmelu  
2)Uthan  
3)Natwari  
4)Ladi  
5)Tatkar
- Q.4 Write the importance of Guru Shishya Parampara & explain its benefits & drawbacks. (20)
- Q.5 Write about 3 schools of Kathak with the help of its Origin,Specialities,Gurus,Dancers etc. (20)
- Q. 6. Write characteristics of a good student & his duties towards his Guru. (20)