

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा : जून - २०२३

तृतीय वर्ष

विषय : नृत्य संकल्प (20E BAK-312)

दिनांक : १५/०६/२०२३

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते १.००

- सूचना : १. पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
२. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे.

- प्र. १. लिपीबद्ध करा - (कोणतेही २) (२०)
१) रुपक तालामध्ये कवित्त
२) एकतालामध्ये तिश्त्र जाती परन
३) झपतालामध्ये चक्रदार तिहाई
- प्र. २. तालाचे १० प्राण - निबंध लिहा. (२०)
- प्र. ३. लखनौचे नवाब वाजीद अली शहा यांचे जीवनचरित्र सांगून कथक नृत्याच्या नवनिर्मिती मधील त्यांचे योगदान स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ४. टिपा लिहा - (२०)
१) त्रिभंग
२) सुढंग
३) भ्रमरी
४) परन - जुडी आमद
- प्र. ५. फरक स्पष्ट करा (कोणतेही २)
१) गतनिकास - गतभाव - गतपलटा
२) फरमाईशी परण - कमाली परण - नौहक्का
३) तिहाई - त्रिपल्ली
- प्र. ६. आधुनिक नृत्याचे जनक कोण ते सांगून आधुनिक नृत्याचा विकास सविस्तरपणे मांडा. (२०)

English Translation

Instructions: 1) First Questions compulsory.

2) Attempt any four questions from the remaining five.

- Q.1 Write notations of the following (Any 2) (20)
1) Kavita in taal Rupak
2) Tishra jati paran in Ektaal
3) One chakradar tihai in Zaptaal
- Q.2 Write an essay on 10 pranas of 'Taal'. (20)
- Q.3 Write the biography of Lucknow's Nawab Wajid Ali Shah & Write his contribution in kathak dance. (20)
- Q.4 Short Notes (20)
1) Tribhang
2) Sudhang
3) Bhramari
4) Paran judi amad
- Q.5 State difference between (Any 2) (20)
1) Gatnikas-Gatbhav-Gatpalta
2) Farmaishi Paran-Kamali Paran-Nouhakka
3) Tihai-Tripalli
- Q. 6. Who is the father/creator of modern dance and explain the evolution of modern dance in brief. (20)