

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा : जून - २०२३

तृतीय वर्ष

विषय : नृत्यास्वाद (20E BAK-313)

दिनांक : १६/०६/२०२३

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते १.००

सूचना : १. पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
२. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे.

- प्र. १. भागवत पुराणाची विस्तृत माहिती लिहून कथक नृत्य प्रस्तुतीमधील दिसून येणारे तसेच उपयोगी ठरणारे प्रसंग थोडक्यात स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. २. रामायण आणि महाभारत ग्रंथांची विस्तृत माहिती लिहून तुलनात्मक अध्ययन करा. (२०)
- प्र. ३. आड, बिआड, कुआड लयीविषयी थोडक्यात सांगून तीनतालाची आड, बिआड, कुआड लय लिपिबद्ध करा. (२०)
- प्र. ४. टिपा लिहा - (२०)
१) पं. रोहिणी भाटे
२) पं. शंभु महाराज
- प्र. ५. आधुनिक काळात नृत्य विकसित होण्यासाठी वापरली जाणारी नवीन तंत्रे आणि संपर्क माध्यमे स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ६. कथक नृत्याला समृद्ध करणारे नटवर श्रीकृष्णाचे महाभारत, हरिवंशपुराण, भागवत पुराणातील स्थान आणि कार्य थोडक्यात स्पष्ट करा. (२०)

English Translation

Instructions: 1) First Question is compulsory.

2) Attempt any four questions from the remaining five.

- Q.1 Write in details about Bhagvad Puran by stating certain context applicably useful for Kathak. (20)
- Q.2 State in brief about Ramayana and Mahabharata with detailed differentiation. (20)
- Q.3 Aad,Beeaad,Kuaad - Explain (20)
Write Aad,Beeaad,Kuaad of Teental along with its notations.
- Q.4 Write short notes on - (20)
1) Pandita Rohini Bhate
2) Pandit Shambhu Maharaj
- Q.5 Write modes of new Technique and communication in today's context of Kathak. (20)
- Q. 6 Describe position of the one who made our kathak rich (Krishna) in Mahabharata, Harivansh Puran and Bhagvad Puran. (20)