

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे  
नृत्यकला पारंगत (एम.ए.) भरतनाट्यम्

A

परीक्षा : जून २०२३

प्रथम वर्ष

विषय : नाट्यशास्त्र व संगीत रत्नाकर (20E MAB 113)

दिनांक: १०/०६/२०२३

गुण: १००

वेळ: स.१०.०० ते दु. १.००

सूचना: १) कोणतेही ५ प्रश्न सोडवणे २) सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत.

- (२०)
- प्र.१ भरताच्या रससूत्राचे विवेचन करा. (२०)
- प्र.२ रूपक म्हणजे काय हे सांगून नाट्यशास्त्रातील दशरूपकांची सविस्तर माहिती लिहा. (२०)
- प्र.३ लास्यांग म्हणजे काय? नाट्यशास्त्र व संगीत रत्नाकर ह्या ग्रंथांमध्ये नमूद असलेल्या लास्यांगांचे प्रकार व माहिती लिहा. (२०)
- प्र.४ धर्मी, वृत्ती आणि प्रवृत्ती यांविषयी उदाहरणांसहित सविस्तर चर्चा करा. (२०)
- प्र.५ नाट्यशास्त्र व संगीत रत्नाकरातील आंगिक अभिनयाविषयी लिहा. (२०)
- प्र.६ टिपा लिहा. (२०)
- १) अनुकरण  
२) अनुकीर्तन

-----  
**English Translation**

**Instructions: 1) Attempt any 5 questions 2) All questions carry equal (20) marks.**

- Q.1 Explain Bharat's Rasasutra. (20)
- Q.2 What is Rupaka? Write about the Dasharupakas mentioned in Natyashastra. (20)
- Q.3 What is Lasyanga? Write the types and description of Lasyangas mentioned in Natyashastra and Sangeet Ratnakar. (20)
- Q.4 Explain the concept of Dharmi, Vrutti and Pravrutti with examples. (20)
- Q.5 Discuss the Angika Abhinaya from Natyashastra and Sangeet Ratnakar. (20)
- Q.6 Write short notes: (20)
- 1) Anukarana  
2) Anukeertana