

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला पारंगत (एम.ए.) भरतनाट्यम्

A

परीक्षा : जून: २०२३

द्वितीय वर्ष

विषय : नृत्य संरचना (20E MAB 213)

दिनांक: १०/०६/२०२३

गुण: १००

वेळ: दु.२.०० ते ५.००

सूचना: १) कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत.

- (२०)
- प्र.१ नृत्यसंरचना म्हणजे काय? ते सांगून नृत्यसंरचनेचे प्रकार, माहिती लिहा व नृत्य संरचना करताना कोणत्या महत्वाच्या पैलुंचा विचार करावा, याविषयी सविस्तर माहिती लिहा.
- प्र.२ भरतनाट्यमच्या मार्गम् विषयी थोडक्यात सांगून त्यामध्ये संरचनेचा विचार कशाप्रकारे केला गेला आहे (२०) याविषयी चर्चा करा.
- प्र.३ खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रसिद्ध व्यक्तींच्या नृत्य संरचनेतील योगदानाविषयी लिहा. (२०)
१. चंद्रलेखा
२. उदय शंकर
३. रुक्मिणी देवी
- प्र.४ रामायणावर आधारित एखादा प्रसंग सांघिक नृत्यात तुम्ही कसा संरचित कराल? संरचना करताना नर्तकांची संख्या, वेशभूषा, संगीत व नेपथ्य कसे असेल याविषयी चर्चा करा. (२०)
- प्र.५ नृत्यनाट्य म्हणजे काय? नृत्यनाट्याची संरचना करताना कोणत्या महत्वाचा पैलुंचा विचार करणे आवश्यक आहे? (२०)
- प्र.६ दशावतार ही संकल्पना तुम्ही भरतनाट्यमच्या पारंपरिक मार्गममधून कशी सादर कराल. (रचनांची निवड, एकल/युगल/सांघिक माध्यम व वेशभूषेचा विचार) (२०)

English Translation

Instructions: 1) Attempt any five questions. 2) All Questions carry equal (20) Marks.

- Q.1 What is choreography? Explain its types, information and important aspects in details. (20)
- Q.2 Explain the Bharatanatyam Maargam briefly and discuss the choreographical aspects of the Maargam. (20)
- Q.3 Write about the choreographical contribution of any two famous personalities: (20)
1) Chandralekha 2) Uday Shankar 3) Rukmini Devi
- Q.4 How would you choreograph a particular scene of Ramayana? Discuss the number of Artists, costumes (Aharya), music and stage-decoration for the choreography. (20)
- Q.5 What is a term 'Nrutya - Natya' (or Dance Ballet/drama)? What are the important components for Dance-drama choreography? (20)
- Q.6 How will you present the concept of 'Dashavtaar' in traditional Bharatanatyam Maargam. (The selection of compositions, solo/duet, group form and costumes.) (20)