

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला पारंगत (एम.ए.) कथक

परीक्षा : जून - २०२३

प्रथम वर्ष

विषय : ललित कलांचा अभ्यास (20E MAK-111)

दि. १४/०६/२०२३

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते १.००

- सूचना :**
१. पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
 २. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे.
 ३. एकूण पाच प्रश्न सोडवणे.
 ४. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
-
- प्र. १. कला म्हणजे काय ते सांगून मानवी जीवनामधील कलेचे स्थान स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. २. ललित कला किती व कोणत्या ते सांगून त्यांची माध्यमे व लक्षणे विस्तृतपणे मांडा.
- प्र. ३. टीपा लिहा - (२०)
- १) चित्रकला व शिल्पकला या दोन कलांमधील प्रस्तुतीकरणातील साम्य व भेद
 - २) नृत्यातील चित्रकला व शिल्पकलेचे दृश्य गुणधर्म
- प्र. ४. गीतं वाद्यं तथा नृत्यं त्रयं संगीतमुच्यते हे विधान स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ५. नाट्य म्हणजे काय ते सांगून नृत्यामधील नाट्याचा अंतर्भाव- विविध शैलीनुसार स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ६. शास्त्रीय नृत्यामधे साहित्याचा वापर -निबंध लिहा. (२०)

English Translation

Instructions: 1) Attempt any four questions from the remaining five.

2) First Questions compulsory.

-
- Q.1** Explain the meaning of art and its importance in the human life. (२०)
- Q.2** Explain Fine Arts and its types & write the means & medium of the arts in detail. (२०)
- Q.3** Short Notes - (२०)
- 1) Similarities & differences between painting & sculpture with reference to its presentations
 - 2) Write the visual attributes of painting & sculpture in dance
- Q.4** Explain the following shlok- (२०)
- Geetam vadyam tatha nrityam trayam sangeetmuchyate.
- Q.5** Explain the term Natya & its inclusion in different classical dance styles. (२०)
- Q.6** Write an essay on usage of literature in dance. (२०)