

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला पारंगत (एम.ए.) कथक

परीक्षा : जून - २०२३

प्रथम वर्ष

विषय : नृत्यसाहित्य (20E MAK-113)

दि. १६/०६/२०२३

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु.१.००

- सूचना :**
१. प्रथम प्रश्न अनिवार्य.
 २. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे.

- प्र. १. नवरसांची संपूर्ण माहिती सांगून कथक नृत्यातील नवरसांचे महत्त्व स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. २. सौंदर्य म्हणजे काय ? (२०)
सौंदर्यशास्त्रीय दृष्टीकोनातून खालील घटकांचे विवेचन करा -
लय, ताल, लालित्य, आकृतिबंध
- प्र. ३. भरतमुनीचा रससिध्दांत स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ४. कथकनृत्यातील रासचे संबंध स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ५. टीपा लिहा. (२०)
१. नृत्यनाटिका
२. बॅले
- प्र. ६. तमाशा आणि नौटकीविषयी विस्तृत माहिती देऊन दोन्ही मधील साम्य व भेद स्पष्ट करा. (२०)

English Translation

- Instructions:** 1) First Questions compulsory.
2) Attempt any four questions from the remaining five.

- Q.1** Describe in details about term 'NavaRasa' and state its importance in Kathak. (20)
- Q.2** What is Aesthetics? State deliberation of the following from point of view of Aesthetics-Laya, Taal, Lalitya, AakritiBandh. (20)
- Q.3** Describe Bharat Muni's 'Rasa Siddhant'. (20)
- Q.4** Describe connection between Kathak nrutya and Raas. (20)
- Q.5** Write Short note - (20)
1) Dance drama
2) Ballet
- Q. 6.** Write in details about 'Nautanki' and 'Tamasha'. Describe their comparison amongst each other. (20)