

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला पारंगत (एम.ए.) कथक

परीक्षा : जून - २०२३

द्वितीय वर्ष

विषय : नृत्यसमीक्षा व अध्यापनशास्त्र (20E MAK-211)

दि. १४/०६/२०२३

गुण : १००

वेळ : दु. २.०० ते ५.००

- सूचना :** १. प्रथम प्रश्न अनिवार्य.
२. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे.

- प्र. १. तुम्हाला पाठवलेल्या २ व्हिडियो वर आधारित-
१. होलीच्या सादरीकरणाची समीक्षा लिहा. (१०)
२. दोन्ही व्हिडियो मधील संगीताचा त्या त्या सादरीकरणावर झालेला परिणाम विशद करा. (१०)
- प्र. २. १) चांगल्या समीक्षकाचे गुण लिहा. (२०)
२) कथक नृत्यशैली एकल नृत्य शैली असून होलीची (व्हिडियो) ग्रुप कोरिओग्राफी करताना त्यात काय व कसे बदल केलेले जाणवत आहेत ते सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्र. ३. तुम्ही भाग घेतलेल्या कथक कार्यशाळेतील तुमचा अनुभव लिहा. (२०)
- प्र. ४. निबंध लिहा-करोना काळानंतरचे बदललेले कथक (२०)
- प्र. ५. समीक्षेची व्याख्या व प्रयोजन सांगून समीक्षेच्या पायऱ्या विस्तृतपणे विशद करा. (२०)
- प्र. ६. आजच्या नृत्य प्रशिक्षणात गुरुशिष्य परंपरा व मॉडर्न क्लासरूम पध्दतीचे कसे व कुठे एकत्रीकरण झाले आहे ते सोदाहरण स्पष्ट करा, तसेच आजच्या विद्यार्थ्यांना शिकवताना तुम्ही केलेल्या नवीन प्रयोगाविषयी लिहा. (२०)

English Translation

- Instructions:** 1) Attempt any four questions from the remaining five.
2) First Questions compulsory.

- Q.1** Videos which shared with you-
1) Write a review of Holi presentation. (१०)
2) Explain the effect of the music in both videos on their respective performances. (१०)
- Q.2** 1) What are the qualities of good critic. (२०)
2) Kathak is a solo dance style-Explain with examples what and how changes you feel in the group choreography of Holi Video.
- Q.3** Write your experience of Kathak workshop, you attended. (२०)
- Q.4** Write essay-Changing Kathak after Corona. (२०)
- Q.5** Elaborate the steps of the review by stating the definition & purpose of the art review. (२०)
- Q.6** Explain in how & where Guru-Shishya tradition & modern classroom method have been consolidated in today's dance training and write your new experiments while teaching young students. (२०)