

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला पारंगत (एम.ए.) कथक

परीक्षा : जून- २०२३

द्वितीय वर्ष

विषय : नृत्यतत्त्व (20E MAK-213)

दि. १६/०६/२०२३

गुण : १००

वेळ : दु. २.०० ते सायं. ५.००

सूचना : १. प्रथम प्रश्न अनिवार्य.

२. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे.

- प्र. १. लय म्हणजे काय ते सांगून तालप्रस्तुती मधील लयीच्या आलेखाबद्दल तुमचे मत मांडा. (२०)
- प्र. २. नाट्यशास्त्रानुसार रंगमंचाची परीभाषा सांगून बदलत्या काळाबरोबर नृत्याचा रंगमंच व उद्दीष्टे बदलत गेली स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ३. एक रंगमंचीय कलाकार होण्याशिवाय नृत्याच्या विद्यार्थ्यांना व्यवसायाच्या कोणत्या संधी उपलब्ध होऊ शकतात. (२०)
- प्र. ४. निबंध लिहा-ठुमरी, उत्पत्ती, स्वरूप, विकास (२०)
- प्र. ५. आधुनिक काळात नृत्यसंरचना अवकाश तत्त्वाचा कसा विचार करतात. (२०)
- प्र. ६. तुम्ही पाहिलेल्या नृत्याचा कार्यक्रमातील अवकाशाचा वापर आणि लयकारीचे वर्णन करा. (२०)

English Translation

Instructions: 1) Attempt any four questions from the remaining five.

2) First Questions compulsory.

- Q.1** Define Lay & Write your opinion about the graph of Lay(speed) in Taal presentation. (२०)
- Q.2** Define Rangmanch as per Natyashastra & Explain How Rangmanch & objectives of dance changed along with the changing period of times. (२०)
- Q.3** Other than a performer what other career options are open/available to the dance students. (२०)
- Q.4** Write an essay on Thumari-Origin Form & development. (२०)
- Q.5** In moderntimes How space is considered in dance choreography? (२०)
- Q. 6.** Write about use of space & Laykari in any recent program you watched. (२०)