

# टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

## बी. ए. – (विशारद) सामाजिकशास्त्रे

परीक्षा : मे – २०२३

तृतीय वर्ष

सत्र – ६

विषय:- आधुनिक महाराष्ट्राचा सामाजिक, आर्थिक व सांस्कृतिक इतिहास (HC-602)

दिनांक: २४/०५/२०२३

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

सूचना : सर्व प्रश्न सोडवा.

प्रश्न १ दीर्घोत्तरी प्रश्न सोडवा (कोणतेही दोन)

(४०)

१. मध्ययुगातील महाराष्ट्रातील शिक्षण व्यवस्थेचे सविस्तर विवेचन करा.
२. मध्ययुगीन स्त्रियांच्या परिस्थितीचे वर्णन करा.
३. डॉ . बाबासाहेब आंबेडकरांनी अस्पृश्यता निवारणासाठी केलेले कार्य स्पष्ट करा.
४. आधुनिक काळातील मराठीतील विविध साहित्य प्रकारांचा व त्यातील कामगिरीचा आढावा घ्या.

प्रश्न २ थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही तीन)

(३०)

१. स्त्रीमुक्तीसाठी पुरुष सुधारकांनी केलेल्या प्रयत्नांचा आढावा घ्या.
२. रयत शिक्षण संस्थेचे कार्य सांगा.
३. मध्ययुगीन आर्थिक जीवनाचा आढावा घ्या.
४. महाराष्ट्रातील विसाव्या शतकातील कामगार चळवळींची सविस्तर माहिती लिहा
५. ब्रिटिश काळामध्ये व्यापारामध्ये झालेले बदल व त्याचे परिणाम लिहा.

प्रश्न ३ टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन)

(३०)

१. महात्मा फुले
२. शिक्षणविषयक आयोग
३. समाज सुधारक स्त्रिया
४. मराठी साहित्याच्या प्रेरणा

## Translation in English

**Sub: Social, Economic & Cultural History of Modern Maharashtra (HC-602)**

---

**Instructions:** Attempt all questions.

---

**Q.1. Answer in detail (Any Two) (40)**

1. Explain in detail the education system in Maharashtra during the Middle Ages.
2. Describe the situation of medieval women.
3. Explain the work done by Dr. Babasaheb Ambedkar to end untouchability.
4. Take a look at the different types of literature in modern Marathi and their performance.

**Q.2. Answer in brief (Any Three) (30)**

1. Review the efforts made by male reformers for women's emancipation.
2. State the function of Rayat Shikshan Sanstha.
3. Review medieval economic life.
4. Write a detailed account of labor movements in Maharashtra in the 20th century.
5. Write the changes in trade during the British period and its consequences.

**Q.3. Write short notes. (Any Two) (30)**

1. Mahatma Phule
  2. Education Commission
  3. Social women reformer
  4. Inspirations of Marathi literature
-