

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

वृत्तपत्रविद्या पारंगत (मुद्रित माध्यम)

(M. J. Print Media)

परीक्षा - डिसेंबर - २०२३

सत्र पहिले

विषय : मासिके आणि पुरवण्यांचे संपादन (Magazine and Supplement Editing) (MJ-22-14)

दिनांक: ३०/१२/२०२३

गुण : ६०

वेळ : स. १०.०० ते दु. १२.३०

- सूचना:- १) प्रश्न १ ते ५ पैकी कोणतेही २ सोडवा २) प्रश्न ६ वा आवश्यक.
- प्र. १. जाहिरात हा मासिकाच्या उत्पन्नाचा प्रमुख स्रोत आहे. चर्चा करा. (२०)
- प्र. २. मासिकांच्या संपादनाची संकल्पना स्पष्ट करा (२०)
- प्र. ३. मासिकाचे संपादक आणि स्वतंत्र लेखक, छायाचित्रकार यांच्यातील संबंधाची चर्चा करा. (२०)
- प्र. ४. पुरवण्यांच्या संपादनासाठी कोणत्या समस्यांचा सामना करावा लागतो. (२०)
- प्र. ५. तुमचे आवडते मासिक काणते ? त्या मासिकाची ठळक वैशिष्ट्ये सांगा. (२०)
- प्र. ६. टीपा लिहा (कोणतेही दोन) (२०)
- १) क्रीडा विषयक मासिक
- २) नियतकालिकाच्या संपादकापुढील आव्हाने
- ३) पाने लावणारा आर्टिस्ट
- ४) परिणाम कारक डिजिटल मासिकाची मांडणी
- ५) डिजिटल मासिकाच्या व्यवसायातील नवे प्रवाह

English Translation

Instructions: 1) Attempt any 2 question from Q. No. 1 to Q. No. 5

2) Q. No. 6 is compulsory

- Q. 1. Advertising is the key source of income for magazine .Elaborate (20)
- Q. 2. Enumerate the key concept of editing in magazine (20)
- Q. 3. Discuss the relationship between magazine editors and freelance writers, photographers, and illustrators. (20)
- Q. 4. Identify common challenges faced in supplement editing and provide examples of how you've overcome them. (20)
- Q. 5. Which is your favorite magazine? Write down the special characteristics of that magazine. (20)
- Q. 6. **Write Short Notes. (Any Two)** (20)
- 1) Sports Magazine
- 2) Major challenges faced by magazine journalists
- 3) Page layout artist
- 4) Effective digital magazine layouts.
- 5) Emerging trends in the digital magazine industry.