

# टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. मराठी (प्रथम वर्ष)

सत्र - १

परीक्षा : डिसेंबर - २०२३

विषय : विशेष ग्रंथकार अभ्यास - श्री.व्यंकटेश माडगूळकर (भाग-१) (MC-१०१)

दि. २७/१२/२०२३

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

- सूचना:** १. कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा  
२. सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत  
३. उत्तरपत्रिकेत प्रश्नक्रमांक लिहावा.

- प्र. १. 'आत्मचरित्रं' या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करून 'आत्मचरित्रपर' लेखन त्यापासून कसे वेगळे ठरते ते सांगा.
- प्र. २. 'करुणाष्टकं' मधून घडणारे समाजदर्शन सविस्तर विशद करा.
- प्र. ३. 'माणदेशी माणसं' च्या भाषाशैलीची वैशिष्ट्ये लिहा.
- प्र. ४. 'झेल्त्यां' आणि 'नामा मास्तरं' या व्यक्तिचित्रात्मक कथांची कथानके व व्यक्तिवैशिष्ट्ये सांगा.
- प्र. ५. पात्रचित्रण म्हणजे काय ते सांगून 'करुणाष्टकं' मधील कविराज पात्राचा परिचय करून द्या.
- प्र. ६. 'ओझं' या कथासंग्रहातून ग्रामीण जीवनाचे दर्शन कसे घडते, ते सोदाहरण लिहा.
- प्र. ७. 'प्रवास एका लेखकाचा' मधून माडगूळकरांचे बहुआयामी व्यक्तिमत्त्व समोर येते- या विधानाची चर्चा करा
- प्र. ८. 'पडकं खोपटं' आणि 'गोडे पाणी' या कथांची कथानके थोडक्यात लिहा.
- प्र. ९. 'ओझं' मधील कथांच्या आधारे माडगूळकरांच्या निवेदनशैलीची वैशिष्ट्ये लिहा
- प्र. १०. टिपा लिहा. (कोणत्याही २)
१. 'करुणाष्टक' या शिर्षकाची समर्पकता
  २. व्यंकटेश माडगूळकर यांची साहित्यसंपदा
  ३. माणदेशी माणसं - व्यक्तिचित्रे की कथा?
  ४. 'ओझं' या कथासंग्रहातील वातावरणनिर्मिती