

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. मराठी (प्रथम वर्ष)

सत्र - १

परीक्षा : डिसेंबर - २०२३

विषय : प्राचीन गद्य-पद्य ('लीळाचरित्र एकाक' आणि 'भक्तिगंगेच्या वाटेवर') (MDS-१०१)

दि. २९/१२/२०२३

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

- सूचना:** १. कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा
२. सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत
३. उत्तरपत्रिकेत प्रश्नक्रमांक लिहावा.

- प्र. १. 'आराध्य दैवत विठ्ठलाविषयीचा उत्कट भक्तिभाव हा सर्वच संत रचनांचा गाभा आहे.' या विधानाचा परामर्श घ्या
- प्र. २. 'लीळाचरित्र एकाक मधून महानुभव पंथाचा आचारधर्म प्रतिबिंबित झाला आहे' - या विधानाची चर्चा करा.
- प्र. ३. महानुभव पंथातील 'पंचकृष्ण' या संकल्पनेविषयी सविस्तर विवेचन करा
- प्र. ४. 'भक्तिगंगेच्या वाटेवर' या साहित्यकृती मधील अभंग रचनांची 'प्रतिमासृष्टी, भाषेची' वैशिष्ट्ये साधार लिहा
- प्र. ५. संत कवयित्री बहेणाबाई यांच्या अभंगरचनेची वैशिष्ट्ये सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्र. ६. 'लीळाचरित्र एकाक' चे स्वरूप सांगून त्याआधारे चक्रधरस्वामींच्या व्यक्तिमत्त्वाचे दर्शन कसे घडते?
- प्र. ७. 'लीळाचरित्र-एकाक' मधील वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये नमूद करा
- प्र. ८. लीळाचरित्र एकाक मधून यादवकालीन समाजाचे दर्शन घडते - या विधानाचा परामर्श घ्या.
- प्र. ९. वारकरी संप्रदायाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- प्र. १०. टिपा लिहा. (कोणत्याही २)
१. संतमेळा
 २. मुक्ताबाई
 ३. म्हाईभट
 ४. लीळाचरित्र : चरित्र की आत्मचरित्र