E
Batch-2020-2023

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. हिंदी

परीक्षा : दिसंबर – २०२३

प्रथम वर्ष

सत्र – १

विषय : भारतीय साहित्यशास्त्र (HC - 101)

दि.: १९/१२/२०२३ **कुल अंक : १००** **समय :दो. २.०० से दो. ५.००**

सूचनाएँ : १) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
२) सभी प्रश्नों के लिए समान (२०) अंक हैं।

प्र. १ भारतीय साहित्यशास्त्र के विकास पर प्रकाश डालते हुए, काव्यशास्त्र के आचार्यों का संक्षिप्त परिचय लिखिए।

प्र. २ आचार्य भरतमुनि के रस-सिध्दांत का सोदाहरण स्पष्टिकरण प्रस्तुत कीजिए।

प्र. ३ आचार्य मम्मट के साधारणीकरण पर प्रकाश डालिए।

प्र. ४ अलंकार और रस की महत्ता को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

प्र. ५ रीति की परिभाषा देकर, आचार्य वामन ने जिन भेदों पर प्रकाश डाला है, उन्हें प्रस्तुत कीजिए।

प्र. ६ ध्वनि का परिचय देकर, विभिन्न आचार्यों के ध्वनि संबंधी विचारों पर प्रकाश डालिए।

प्र. ७ शब्द-शक्ति के भेदों का परिचय देकर, उन्हें सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए।

प्र. ८ वक्रोक्ति का अर्थ एवं परिभाषा देकर, उस पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।

प्र. ९ क्षेमेंद्रपूर्व आचार्यो का औचित्य-सिध्दांत स्पष्ट कीजिए।

प्र.१० निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।

१. वर्तमान संदर्भ में रस सिध्दांन्त की प्रासंगिकता
२. रीति के विविध पर्याय
३. साधारणीकरण
४. ध्वनि सिध्दांत का महत्व ।