

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. हिंदी

परीक्षा : दिसंबर - २०२३

प्रथम वर्ष

सत्र - २

विषय : आधुनिक गद्य : नाटक,निबंध, रेखाचित्र एवं संस्मरण (HDS - 201)

दि.: २७/१२/२०२३

कुल अंक : १००

समय : दो. २.०० से दो. ५.००

सूचनाएँ : १) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

२) सभी प्रश्नों के लिए समान (२०) अंक हैं।

- प्र. १ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की कथावस्तु को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. २ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के नारी चरित्रों की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. ३ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में चित्रित समस्याओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. ४ 'प्रिया नीलकंठी' निबंध संग्रह के आधार पर डॉ. कुबेरनाथ राय के निबंध लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- प्र. ५ ललित निबंधों की विशेषताओं को स्पष्ट करते हुए, 'गूलर के फूल' निबंध में व्यक्त विचारों को विशद कीजिए ।
- प्र. ६ 'अतीत के चलचित्र' संग्रह में चित्रित पात्रों की विशेषताओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. ७ गांधी जी की नीति एवं उनकी व्यथा संदर्भ में अपने विचार स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. ८ 'अकाल पुरुष गांधी' पुस्तक के आधार पर गांधीजी के व्यक्तित्व की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए ।
- प्र. ९ निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए ।
- कुछ नहीं, मैं केवल यही कहना चाहती हूँ कि पुरुषों ने स्त्रियों को अपनी पशु संपत्ति समझकर उनपर अत्याचार करने का अभ्यास बना लिया है ।
 - पत्तियों का झरना धरती के सौंदर्य की करुणतम अवस्था है ।
 - इस वर्ग का जीवन खुली किताब जैसा रहता है, अतः महान ही नहीं तुच्छतम आवश्यकता के अवसर पर भी उसकी कथा आदि से अंत तक सुना देना सहज हो जाता है ।
 - लेकिन गांधी तो गांधी ही है, वे डिगेंगे नहीं, डिगे नहीं है । किन्हीं भी परिस्थितियों में अपने को अनुपयुक्त न होने देंगे ।
- प्र.१० निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।
- चंद्रगुप्त का चरित्र चित्रण
 - 'रामा' का चरित्र चित्रण
 - सत्याग्रह
 - मणियारा साँप - निबंध ।