

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. मराठी

परीक्षा : डिसेंबर - २०२३

द्वितीय वर्ष

सत्र - ४

E
Batch- 2020-2023

विषय : आधुनिक गद्य-पद्य (अंधारवाटा, पावसाआधीचा पाऊस आणि संपादित सानिया) (MC-४०२)

दि. २६/१२/२०२३

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

- सूचना:** १. कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा
२. सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत
३. उत्तरपत्रिकेत प्रश्नक्रमांक लिहावा.

- प्र. १. 'अंधारवाटा' ही चंगळवादी वृत्तीवर प्रकाश टाकणारी कादंबरी आहे - या विधानाची चर्चा करा.
- प्र. २. 'अंधारवाटा' मधील गौण व्यक्तिरेखांची वैशिष्ट्ये लिहा.
- प्र. ३. 'अंधारवाटा' ची वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये लिहा.
- प्र. ४. 'ललितगद्य' या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप सांगून मराठीतील ललितगद्य लेखनाची परंपरा विशद करा.
- प्र. ५. 'पावसाआधीचा पाऊस' मधील लेखांचे वैविध्य विशद करा.
- प्र. ६. शांता शेळके यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे विशेष सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्र. ७. 'कथा' या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
- प्र. ८. 'सानिया' यांच्या कथा स्त्रीकेंद्री आहेत - या विधानाची चर्चा करा.
- प्र. ९. 'सानिया' यांच्या कोणत्याही तीन कथांची आशयसूत्रे लिहा.
- प्र. १०. टिपा लिहा. (कोणत्याही २)
१. 'पावसाआधीचा पाऊस' : वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये
२. शांता शेळके यांचा परिचय
३. सानिया यांच्या कथेतील पुरुषपात्रे
४. कादंबरी: एक साहित्यप्रकार