

# टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. हिंदी (द्वितीय वर्ष)

परीक्षा : मई - २०२३

सत्र - ४

विषय : आधुनिक काव्य (भाग-२) (HDS - 401)

E -100 Marks  
Batch - 2020-21 /  
2021-22/2022-23

दि.: २५/०५/२०२३

कुल अंक : १००

समय : दो. २.०० से दो. ५.००

सूचनाएँ : १) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

२) सभी प्रश्नों के लिए समान (२०) अंक हैं।

प्र. १ 'ग्राम्या' की कविताओं में ग्राम जीवन का यथार्थ रूप ही मूर्त हुआ है - 'ग्राम्या' की पठित कविताओं के आधार पर इस विधान की पुष्टि कीजिए।

प्र. २ 'ग्राम्या' काव्य-संग्रह में चित्रित ग्राम के विभिन्न चित्र एवं प्रसंगों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।

प्र. ३ 'ग्राम्या' काव्य संग्रह के भाव पक्ष एवं कला पक्ष एवं कला पक्ष को विशद कीजिए।

प्र. ४ 'दिशांतर' काव्य संग्रह में संकलित कविताओं की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

प्र. ५ अज्ञेय जी की कविताओं की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्र. ६ कवि मुक्तिबोध की काव्यगत विशेषताओं को सोदाहरण विशद कीजिए।

प्र. ७ 'जहाँ शब्द है' काव्य संग्रह की कविताओं का सोदाहरण मूल्यांकन कीजिए।

प्र. ८ 'जहाँ शब्द है' काव्य संग्रह में चित्रित जन जीवन पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।

प्र. ९ निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए ।

१. नही आँसुओं से आँचल तर,

जन बिछोए से हृदय कातर

रोती वह रोने का अवसर।

२. बात बोलेगी,

हम नहीं, भेद खोलेगी

बात ही।

३. तोते की तरह सिर्फ

रटता हूँ मंत्र,

शब्दों से बनता नहीं प्रारब्ध

रहता है जैसे यंत्र।

४. युग-युग की बंदिनी

देह की कारा में, निज सीमित  
यह अदृश्य-अस्पृश्य विश्व की  
गृह-पशु सी हो जीवित।

प्र.१० निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।

१. दे दिया जाता हूँ - कविता
२. 'ग्राम' कवि की विशेषता
३. कवि रघुवीर सहाय की काव्य-भाषा
४. 'नदी के द्वीप' कविता ।